

INGRESSO GRATUITO

30 Settembre 2018 - Domenica - ore 18.00
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE

Ore 18.00 Spettacolo “NUMERI A RUOTA” di Vittorio Marchis con Vittorio Marchis, letture di Maria Rosa Menzio Danza CasaBit Regia di Vittorio Marchis **Produzione “Teatro e Scienza” - PRIMA** I Numeri, questi stupendi mattoni del sapere matematico. Vi sono citazioni dalle Scritture, si narra del rapporto fra i Numeri e la Divinità, dei Numeri come segnale di Dio. Quindi ci si sposta a sottolineare l'importanza del numero immaginario “i” per il fisico Wolfgang Pauli, l'assoluto nell'infinito del matematico Georg Cantor, l'uso dei numeri nell'informatica da parte di Ada Lovelace Byron. Poi si narra la storia incredibile di Padre Saccheri e quella dei numeri di Fibonacci. Ancora, si parla dei frattali di Mandelbrot in natura e in matematica, delle dimensioni frattali, per finire col magnifico e terribile numero Pi Greco e le sue nascoste correlazioni con i fiumi di tutto il mondo.

2 Ottobre 2018 - Martedì - ore 17.00
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE

Ore 17.00 Spettacolo “FACCIAMO NUMERO” (per ragazzi) Drammaturgia di Emanuele Di Giacomo con Ottavia Leoni, Disegni e Scenografia di Simona De Rossi Compagnia “Schegge di Cotone” (**Roma**) - Regia di Ottavia Leoni



Lo spettacolo segue la quotidianità di una bambina, da quando si alza al mattino fino a sera, quando si riaddormenta per ricominciare a sognare. Insieme a lei scopriamo tutte le volte in cui la matematica entra volontariamente o meno nella sua vita, nelle sue riflessioni. Alice ama i numeri, ma non ne capisce la complessità, crede che siano troppo rigidi e imprigionino la fantasia. Le sue difficoltà con questa materia la fanno sentire inadeguata, tanto da farle mettere in dubbio la possibilità di realizzare il suo sogno: diventare un'astronauta. Solo il suo entusiasmo, qualche enigma svelato, il racconto di una favola e il superamento di alcuni paradossi le permetteranno di comprendere come la matematica sia un mondo accessibile a tutti, bisogna solo trovare la chiave giusta per aprire quella porta. Ad accompagnarla in queste scoperte troveremo svariati personaggi, tra cui i compagni di classe e di giochi, la maestra e uno strano Genio che guida i suoi sogni.

Ore 18.00 Seminario con Fulvio Cavallucci
Direttore Organizzativo Progetto “Teatro e Scienza”

4 Ottobre 2018 - Giovedì - ore 15.00
Coazze (TO) - PARCO DI VILLA TOSCO

Ore 15.00 Spettacolo “ECOBALENO” (per ragazzi)

Testo e Regia di Emanuela Bolco con Emanuela Bolco e Armando Sanna Compagnia “ILNaufragarM'èDolce” (**Roma**)



E' uno spettacolo sull'ambiente, in cui si spiega, in maniera ironica e fantasiosa, ma scientificamente corretta, il ciclo dell'acqua, mettendone in risalto l'importanza del risparmio. I bambini potranno seguire l'avvincente viaggio dei protagonisti, **Goccia di Pioviggia** e **Raggio di Sole**, che s'inseguono incontrando personaggi stravaganti e divertenti, come l'Ingegnere Acido, l'Ispettore del Depuratore, lo zio Mare... e, alla fine, avranno acquisito in maniera suggestiva le nozioni corrette di educazione ambientale. I protagonisti si ritroveranno, dando vita, per legge di natura, all'arcobaleno!

Ore 16.00 Seminario con Maria Rosa Menzio
Direttrice Artistica Progetto “Teatro e Scienza”

6 Ottobre 2018 - Sabato - ore 18.00
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE

Ore 18.00 Spettacolo “O QUE SABEMOS?” (Cosa Sappiamo?) ispirato a QED di Peter Parnel e “La natura del genio” di James Gleick con Cristian Giammarini e Laura Nardi Associazione Culturale “CAUSA” (**Portogallo**) Regia di Amândio Pinheiro

Un insegnante è nel suo ufficio e prepara una conferenza la cui tema è: "Cosa sappiamo?". Mentre pensa a quello che dirà, fa il punto della sua vita: la partecipazione allo sviluppo della bomba atomica nel progetto Manhattan, il suo allegro rapporto con la musica e il teatro, la commissione d'indagine per l'incidente dello Space Shuttle Challenger avvenuto nel 1986, i ricordi della sua prima moglie, la sua enorme passione per la Fisica e per i paesi sconosciuti, e tanti altri campi d'interesse. Si tratta di Richard Feynman, premio Nobel per la Fisica, eminente ricercatore ed educatore, che ha insegnato al famoso Caltech e a cui si devono alcune delle più significative scoperte scientifiche della seconda metà del secolo XX. In un tono informale, Feynman discute su come queste scoperte scientifiche abbiano modificato la nostra percezione del mondo...

Ore 19.00 Seminario con Marco Monteno (Ricercatore INFN)
Dipartimento di Fisica Sperimentale dell'Università di Torino

11 Ottobre 2018 - Giovedì - ore 21.00
Pino Torinese (TO) - AUDITORIUM Via Folis 9

Ore 21.00 Spettacolo “IL MULINO” di Maria Rosa Menzio **Selezionato a Science on Stage e per Torino Capitale del Libro** Suggestioni: Riccardo De Leo, Luciano Faia, Gianluca Guastella Voce Recitante: Lia Tomatis Regia di Riccardo De Leo Compagnie “Onda Larsen” e “Compagni di Viaggio” (**Torino**) *“Le cose sono numeri, dice Pitagora. E nasce la Matematica. I Pianeti sono Dei. Nasce l'Astronomia... Il Maestro di Danza esegue nuovi passi e crea l'Orsa Maggiore.”* Un testo poetico sugli eventi astrali, che tesse emozioni e legami fra leggende e scienza del cielo, e il cui substrato scientifico è la precessione degli equinozi. Spettacolo a cui si assiste avvalendosi di soli quattro sensi - udito, olfatto, gusto e tatto - per sentirsi tutt'uno con l'ambiente e tornare alle origini. Adatto anche a non-vedenti e ipovedenti.

Ore 22.00 Seminario con Piero Galeotti
Docente Ordinario di Fisica Sperimentale all'Università di Torino

15 Ottobre 2018 - Lunedì - ore 11.00
Torino - VILLA AMORETTI C.so Orbassano 200

Ore 11.00 Spettacolo “GLI STIGIOBIONTI” (per ragazzi) Testo e Regia di Fiorenza Montanari con Fiorenza Montanari, Andrea Quatrini e Mattia Renzi Light Design Andrea Quatrini - Figure d'Ombra Maxwell Montanari Costumi e Scene Fiorenza Montanari Compagnia “Teatro di Onisio” (**Macerata**)



Uno spettacolo teatrale rivolto a bambini e ragazzi, che vuole approfondire le loro conoscenze sull'ecosistema presente all'interno delle grotte naturali: conosciamo meglio alcune aree della Luna o di Marte rispetto a quello che si nasconde a pochissimi metri sotto i nostri piedi. Eppure il mondo nascosto delle grotte ha tanto da raccontarci. Entrare nelle grotte significa iniziare uno straordinario viaggio nella geologia, nell'evoluzione e in generale nella scienza... Paolo, avaro presentatore televisivo, e Sandra, vanitosa attrice americana, si addentrano nelle grotte per girare una puntata del loro programma “pseudo-scientifico” di tipo non convenzionale...

Ore 12.00 Seminario con Sara Morandi
Ricercatrice al Dipartimento di Chimica dell'Università di Torino

18 Ottobre 2018 - Giovedì - ore 11.00
Beinasco (TO) - ex CHIESA DI SANTA CROCE

Ore 11.00 Spettacolo “LITTLE BANG” (per ragazzi) Immaginato e Creato da Marco Ferro e Valeria Sacco Collaborazione Scenotecnica Matteo Lainati Associazione Culturale “Riserva Canini” (**Firenze**)

Se escludiamo i bambini, pochi di noi spendono molto tempo a chiedersi perché la natura sia così com'è: da dove sia venuto il cosmo o se esista da sempre, se un giorno il tempo comincerà a scorrere all'indietro o se potrà accadere che gli effetti precedano le cause. Ma prendendo a prestito le parole di Carl Sagan, uno dei più brillanti e accreditati astrofisici del secolo scorso, “*ci sono bambini i quali vorrebbero sapere che aspetto hanno i buchi neri, quale sia il pezzo più piccolo di materia, perché ricordiamo il passato e non il futuro*”.



Lo spettacolo è rivolto a tutti quei bambini attratti dalle grandi domande. “Little Bang” prende le mosse da un vasto percorso di letture come, ad esempio, “*Dal Big Bang ai buchi neri*” di Stephen Hawking fino agli affascinanti scenari delle “Nuove Cosmicomiche” di Italo Calvino.

Ore 12.00 Seminario con Piera Levi-Montalcini
Presidente dell'Associazione Levi-Montalcini

24 Ottobre 2018 - Mercoledì - ore 18.00
Torino - AULA MAGNA CHIMICA Via Giuria 7

Ore 18.00 Spettacolo “1927 - MONOLOGO QUANTISTICO” di e con Gabriella Greison (**Milano**) - Regia di Emilio Russo Gabriella Greison racconta, con foto, musica e video, i fatti più sconvolgenti, misteriosi, divertenti, umani che hanno fatto nascere la Fisica Quantistica, partendo dalla famosa foto, datata 1927, in cui sono ritratti in posa 29 uomini, quasi tutti fisici, di cui 17 erano o sarebbero diventati Premi Nobel. Dopo un lungo soggiorno a Bruxelles, in cui ha raccolto informazioni, tradotto lettere, parlato con persone e parenti, che sono realmente stati presenti a quei ritrovi (Einstein li chiamava “witches’ Sabbath” ovvero “il riposo delle streghe”), l'autrice ha ricostruito i dialoghi, le serate, i dibattiti, realizzando uno spettacolo teatrale unico nel suo genere.

Ore 19.00 Seminario con Angelo Tartaglia
Senior Professor di Fisica al Politecnico di Torino

L'ingresso a tutti gli spettacoli e seminari è gratuito ed è consentito fino all'esaurimento posti. Per il Planetario INFINI*TO valgono le condizioni d'ingresso al Museo.

27 Ottobre 2018 - Sabato - ore 21.00
Pino Torinese (TO) - INFINI*TO Planetario

Ore 21.00 “IL GALILEO DI BRECHT” di Ezio Partesana Diretto e Interpretato da Oliviero Corbetta Compagnia “Liberipensatori Paul Valery” (**Torino**) Allestimento e Rappresentazione in **PRIMA REGIONALE** Il Galileo di Brecht è uno spettacolo che legge il testo “*Vita di Galileo*” dello scrittore tedesco come fosse un quesito al quale dare risposta e non una semplice celebrazione delle virtù della scienza, dell'insegnamento e della ragione. Attraverso le contraddizioni alle quali si trovò di fronte lo scienziato pisano, si mettono in scena gli ostacoli, storici e sociali, che si frappongono tra la speranza di verità e la reale conquista della conoscenza. Questo *Galileo* è quindi un testo meno didattico e più problematico dell'originale brechtiano: i personaggi e gli avvenimenti che compongono la trama sono gli stessi, ma è come se ogni cosa fosse vista col “senno di poi” e, in quella luce, mostrasse altre fratture, dubbi e speranze diverse. Un testo politico ed esistenziale.

Ore 22.00 Seminario con Attilio Ferrari
Presidente di INFINI*TO Planetario di Torino

30 Ottobre 2018 - Martedì - ore 18.00
Torino - VILLA AMORETTI C.so Orbassano 200

Ore 18.00 Spettacolo “L'ALTRA METÀ DELLA RELATIVITÀ” di Sara Urban, con Tazio Forte (fisarmonica) e Sara Urban (voce) Compagnie “LattOria” e “Laribalta” (**Novara**) - Regia di Alessia Gennari

Con il linguaggio semplice della narrazione teatrale si parla di alcune fra le complesse questioni che interessarono il lavoro di Albert Einstein: dalla natura della luce, alla relatività di spazio e tempo, al legame fra massa ed energia. Ma non c'è solo la scienza: la vicenda umana di Mileva Marić, compagna di studi e prima moglie di Einstein, fa riflettere sul ruolo della donna all'inizio del XX secolo...

Ore 19.00 Seminario con Anna Carbone
Docente Associata di Fisica al Politecnico di Torino

9 Novembre 2018 - Venerdì - ore 21.00
Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

Ore 21.00 Seminario con Franco Pastrone
Docente Ordinario di Meccanica Razionale all'Università di Torino

Ore 21.30 “IL SIGNOR LE BLANC” di Maria Rosa Menzio con Riccardo De Leo, Luciano Faia, Riccardo Gili e Lia Tomatis Compagnie “Onda Larsen” e “Compagni di Viaggio” (**Torino**) Regia di Riccardo De Leo



Una storia di Matematica e Resistenza nella Francia occupata dai nazisti. La leggenda della spada di Longino e la storia di Luigi Lagrange. L'incredibile vicenda della matematica Sophie Germain che si fece passare per uomo (il mitico Signor Le Blanc) per essere ammessa all'Ecole Polytechnique di Parigi, allora vietata alle donne. Storia d'amore, tradimento e rendenzione, fino al termine, dove lo scontro tra due carri armati e la morte della protagonista danno all'Occidente un finale commovente e inaspettato.

13 Novembre 2018 - Martedì - ore 21.00
Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

Ore 21.00 Seminario Introduttivo
con Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni

Ore 21.30 Spettacolo “CHIMICA E MUSICA” ideato da Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni con 12 allievi musicisti del Conservatorio “G.B. Pergolesi” di **Fermo** e con 14 allievi chimici dell'I.T.T. “G. e M. Montani” di **Fermo**



Mentre le note si legano in preziose armonie e melodie, gli elementi chimici reagiscono spettacolarmente accordandosi con la musica e producendo piacevoli sinestesie e contaminazioni. Nel linguaggio comune tecnica e arte appartengono a domini semantici diversi, normalmente antitetici. Si è voluto far intrecciare musica e chimica perché condividono la creatività che è ad un tempo alla base della cultura sia scientifica che umanistica. Come il musicista impiega le 7 note per scrivere o interpretare sempre nuova musica, così il chimico con i suoi 118 elementi della tavola periodica sviluppa e utilizza di continuo nuovi e preziosi materiali. Lo spettacolo evidenzia la natura artistica della tecnica, come suggerisce l'etimologia della parola: tecnica deriva dal greco τεχνη, ossia arte. Mentre i musicisti creativamente fraseggiano la musica, i chimici con perizia, cura e passione sviluppano la propria “creazione” con effetti spettacolari.

15 Novembre 2018 - Giovedì - ore 17.00
Torino - VILLA TESORIERA Corso Francia 186

Ore 17.00 “L'ATTRIBUTO DELL'INTELLIGENZA” Narrazione su Alan Turing (1912-1954) Testo e Interpretazione: Gabriele Argazzi Regia e Ricerche: Barbara Bonora Cooperativa “Le Tre Corde” (**Molinella - Bologna**) Lo spettacolo presenta le necessarie riflessioni sulle circostanze amare della vita di Turing ma pone soprattutto l'accento sullo sforzo da lui compiuto per portare la logica matematica fuori dalla torre d'avorio in cui l'avevano posta matematici quali David Hilbert e Kurt Gödel, fino al sogno dei sogni, quello di creare un'Intelligenza Artificiale.

20 Novembre 2018 - Martedì - ore 17.00
Torino - PALAZZO CAMPANA Via Carlo Alberto 10

Ore 17.00 Seminario con Livia Giacardi
Docente Ordinaria di Storia delle Matematiche (Università di Torino)

Ore 17.30 Spettacolo “I PITAGORICI” di Flavio Ubaldini con Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola Corpo di Ballo CasaBit Antonio Cornelj, Viviana Laganella Giada Vinassa e Marica Vinassa Nikolinka Nikolova Fulvio Cavallucci Fiorenza Audenino



Produzione “Teatro e Scienza” Drammatizzazione, Regia e Video Maria Rosa Menzio La storia di Pitagora e Ippaso: i problemi di quest'ultimo con gli altri discepoli della scuola, la scoperta della non esistenza di una frazione che rappresenti la diagonale di un quadrato di lato 1, l'amore per Muia, l'espulsione, l'ira degli Dei contro Pitagora e la loro condanna, fino a Richard Dedekind e alla scoperta del “taglio” con cui si risolve la questione.

22 Novembre 2018 - Giovedì - ore 11.00
24 Novembre 2018 - Sabato - ore 21.00
Alessandria - Conservatorio “Antonio Vivaldi”

Spettacolo “LA STREGA AGNESI” di Maria Rosa Panté con Paola Roman nel ruolo di Maria Gaetana Agnesi (1718-1799) e con gli allievi del Conservatorio “Antonio Vivaldi” di Alessandria diretti dai docenti Francesca Lanfranco e Luca Valentino **Produzione “Teatro e Scienza” - Allestimento in PRIMA ASSOLUTA** Voce fuori campo e Regia di Maria Rosa Menzio



Nel trecentesimo anniversario dalla nascita di Maria Gaetana Agnesi, ecco un omaggio al genio di questa donna, che analizzò una particolare curva matematica detta “curva con seno verso” o “versiera”, storpiata in avversiera, quindi avversaria, ovvero strega, da cui la “**strega Agnesi**”... La straordinaria vicenda di una donna sapiente che nel 1700 fu elogiata dal Papa e ricevette in dono un diamante dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria. Svolse la sua opera scientifica in ambiente universitario fino alla morte del padre, dopo di che dedicò il resto della vita ai poveri, ai senza tetto e agli infermi.

Nello spettacolo vengono eseguite musiche opera della sorella, Maria Teresa, straordinaria compositrice e clavicembalista dell'epoca.

Seminario con Francesca Lanfranco
Docente di Clavicembalo e Tastiere Storiche (Conservatorio AL)

27 Novembre 2018 - Martedì - ore 18.00
Torino - AULA MAGNA FISICA Via Giuria 1

Ore 18.00 Seminario con Roberto Dovesi
Docente Ordinario di Chimica Fisica all'Università di Torino

Ore 18.30 Spettacolo “LO SCIENZIATO E LA TAVOLA” di Fiorenza Audenino In scena
drammatizzazione di Maria Rosa Menzio Nicolò Bancone, Giovanni Castaldo, Sara Gariglio, Enrica Mecarelli, Maria Rosa Menzio, Anna Ravera Sara Morandi Fulvio Cavallucci Fiorenza Audenino Maria Rosa Menzio

9 febbraio 1904: l'azione si svolge nel salotto della casa di Mendeleev il giorno dei festeggiamenti del suo settantesimo compleanno. Sono presenti la figlia e la seconda moglie. Sono attesi, all'insaputa del maestro, anche alcuni suoi studenti, diventati a loro volta docenti... La *pièce* fa emergere la figura del chimico non solo come uomo di grande talento e intuito, dedito con tenacia alla ricerca che l'ha condotto alla *Tavola Periodica degli Elementi*, ma si sofferma pure sulle delusioni che questi dovette subire in una società non ancora preparata ad accettare il clima di cambiamento culturale che altre nazioni stavano vivendo.

26 Settembre 2018 - 8 Ottobre 2018
PALAZZO REGIONE PIEMONTE - Sala Mostre
Torino - Piazza Castello 165 (piano terra)

REGINE DEI NUMERI

Donne nella Storia della Matematica dall'antichità ad oggi

Mostra d'Arte con dipinti e sculture opera di

Angela BETTA CASALE Martino BISSACCO
Gianfranco CANTU' Maria Grazia FIORE
Attilio LAURICELLA Nikolinka NIKOLOVA
Luciana PENNA Susanna VIALE



Teano	VI secolo a.C. - Magna Grecia
Elena Lucrezia Cornaro	(1646-1684) - Italia
Émilie du Châtelet	(1706-1749) - Francia
Maria Gaetana Agnesi	(1718-1799) - Italia
Sophie Germain	(1776-1831) - Francia
Mary Somerville	(1780-1872) - Gran Bretagna
Anne Isabella Milbanke	(1792-1860) - Gran Bretagna
Ada Lovelace Byron	(1815-1852) - Gran Bretagna
Florence Nightingale	(1820-1910) - Gran Bretagna
Sof'ja Kovalevskaja	(1850-1891) - Russia
Charlotte Scott	(1858-1931) - Gran Bretagna
Grace Chisholm Young	(1868-1944) - Gran Bretagna
Mary Winston Newson	(1869-1959) - U.S.A.
Emmy Noether	(1882-1935) - Germania
Pia Nalli	(1886-1954) - Italia
Mary Lucy Cartwright	(1900-1998) - Gran Bretagna
Grete Hermann	(1901-1984) - Germania
Simone Weil	(1909-1943) - Francia
Hedy Lamarr	(1914-2000) - Austria / U.S.A.
Julia Robinson	(1919-1985) - U.S.A.
Ol'ga Ladyzenskaja	(1922-2004) - Russia
Shafi Goldwasser	(1958-vivente) - U.S.A.
Maryam Mirzakhani	(1977-2017) - Iran / U.S.A.

Apertura da Lunedì a Domenica dalle 10.00 alle 18.00

Inaugurazione 26 settembre 2018 (17.30 - 20.00)

Eventi collaterali (ingresso libero, orario esteso)

Venerdì 28 Settembre 2018 apertura fino alle 23.00

Notte Europea dei Ricercatori (inizio ore 17.00 P.zza Castello)
Conferenze, Seminari, Giochi ed Esperimenti

Domenica 30 Settembre 2018 ore 18.00

Spettacolo "NUMERI A RUOTA"
I numeri, questi stupendi mattoni della conoscenza

Martedì 2 Ottobre 2018 ore 17.00 (per ragazzi)

Spettacolo "FACCIAMO NUMERO"
Quando la Matematica entra nella quotidianità di una bambina

Sabato 6 Ottobre 2018 ore 18.00

Spettacolo "O QUE SABEMOS?" (in italiano)
Percorriamo con Richard Feynman (Nobel 1965) le tappe del sapere

Domenica 7 Ottobre 2018 ore 18.00

Presentazione volume "LA SCIENZA DELLE DONNE"
di Maria Rosa Pantè, Ulrico Hoepli Editore, Milano 2017

Festival 2018

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni
XI edizione

realizzato con il sostegno di 

e con il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



Media Partner



www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it

facebook.com/teatroescienza

twitter.com/teatroescienza

INGRESSO GRATUITO

a tutti gli spettacoli e seminari

(fino ad esaurimento posti)

Prenotazioni —> eventi@teatroescienza.it



E' con grande piacere che rivolgo agli organizzatori e a tutti i partecipanti dell'11^a edizione del Festival "Teatro e Scienza" il mio saluto, istituzionale e personale. Da molti anni questa rassegna occupa un posto di grande rilievo nel panorama culturale e artistico piemontese e nazionale, gettando un ponte affascinante e spesso sorprendente tra la cultura scientifica e quella umanistica e traducendolo in spettacolarizzazioni seducenti. La scelta dei temi ci consente molto spesso di aprire le nostre menti, di andare oltre i luoghi comuni e di scoprire quanto la scienza sia affine all'arte e implichi un ingente utilizzo di immaginazione e di fantasia, oltre che possedere intrinsecamente grande fascino e poesia, testimoniati dalle esistenze spesso avventurose e insolite dei suoi protagonisti. Non fa eccezione il tema di quest'anno: "Matematica e altri Demoni", che certamente ci porterà a confrontarci, attraverso un ricchissimo programma di 17 spettacoli e 15 seminari, con il mondo dei numeri, delle leggi della fisica e della chimica, affrontandoli da "innumerevoli" punti di osservazione. Desidero ringraziare gli organizzatori di questa edizione, in primis l'inesauribile professoressa Menzio, sia per valorizzare, con la scelta delle molte location coinvolte che va dalle dimore storiche alle sedi di architettura recente, l'importanza di Torino e del suo territorio metropolitano come contenitore culturale, sia per dedicare finalmente grande attenzione alle donne che hanno fatto e fanno la scienza. Un grande plauso va infatti alla mostra d'arte "Regine dei Numeri", dedicata alle donne matematiche che nell'arco di 2500 anni hanno pensato la realtà in modelli e formule, arricchendo il nostro bagaglio di conoscenza con un tocco di femminilità e di grazia. Teatro e tecnica, pittura e scultura così come la narrazione di scoperte scientifiche e invenzioni sono i protagonisti della rassegna, che auspichiamo possa essere, come al solito, frequentata da numerosissimi appassionati e da semplici curiosi, spettatori e al contempo protagonisti di un percorso di contaminazione fra parola e spettacolo dal vivo che si fondono armonicamente per diventare straordinario strumento per comunicare e divulgare la scienza.

IL PRESIDENTE
Sergio Chiamparino

La nuova edizione di "Teatro e Scienza" costituisce un'occasione per ribadire la vivacità del sistema culturale italiano e confermarne la qualità dell'offerta. La parola chiave del festival - che come sempre si presta a essere occasione di incontro per ricercatori, appassionati, scuole e famiglie - è 'cambiamento'. Un tema che porta a riflettere sull'impatto che la ricerca scientifica e tecnologica possono avere anche nel rapporto essenziale tra essere umano e ambiente. Il 2018 è stato dichiarato dalla Commissione Europea "Anno Europeo del patrimonio culturale". È fondamentale, dunque, in questa edizione, confrontarsi sulle sfide da affrontare per conservare e valorizzare al meglio l'immensa risorsa del nostro paese. Non dimentichiamo che scienza e tecnologia possono venire in aiuto per cambiare in meglio la vita di tutti.

La dedizione con cui l'Associazione Culturale Teatro e Scienza realizza la manifestazione - il cui programma comprende insieme incontri, laboratori, spettacoli e conferenze proponendo ogni anno eventi suggeriti dal dibattito scientifico in auge, prime assolute di esibizioni e mostre sull'incontro tra arte e scienza, riservando una particolare attenzione alle novità della ricerca più avanzata e ai ricercatori dei Paesi emergenti - ha permesso al festival di diventare una manifestazione ricca di collaborazioni durature con personalità e istituzioni internazionali.

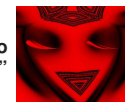
Un grazie sentito, dunque, a chi da tempo lavora alla sfida strategica per la diffusione della cultura scientifica.

Francesca Paola Leon
Assessora alla Cultura 

L'undicesima edizione del Festival "Teatro e Scienza" affronta la Matematica, e occasionalmente anche la Fisica e la Chimica. Svolgeremo un cammino che va da dimore storiche a sedi di architettura recente, testimoniando così l'importanza di Torino e del suo territorio metropolitano come contenitore culturale di "Teatro e Scienza". Sentiremo le parole di grandi come Maria Gaetana Agnesi, Albert Einstein, Richard Feynman, Galileo Galilei, Alan Turing, parole di scienza tratte da loro testi originali, ma parleremo anche delle scoperte matematiche di donne italiane, russe, afroamericane, iraniane e di tutto il mondo, da Sophie Germain, ad Ada Byron, a Sof'ja Kovalevskaja, a Charlotte Scott, Grace Chisholm Young, Emmy Noether, Pia Nalli, Hedy Lamarr, Julia Robinson, Shafi Goldwasser, vivente, fino a Maryam Mirzakhani, prima e finora unica Medaglia Fields (analogo del Premio Nobel) al femminile, rammentando tutte le donne di questa scienza nella grande mostra "Regine dei Numeri".

Fisica e Chimica per vedere quanto sia ancorata alla realtà la Matematica, spesso considerata arida e priva di poesia: solo chi la studia con attenzione riesce a coglierne, a livelli elevati, l'enorme fantasia. In greco la parola "matematica" (*μάθημα* - máthema) significa "conoscenza". I vari numeri transfiniti, l'indcidibilità che discende dal paradosso del mentitore, le dimostrazioni per assurdo sono solo pochi esempi di una materia che esplora i modelli infiniti del mondo.

Maria Rosa Menzio
Direttrice Artistica Progetto "Teatro e Scienza"



Teatro e Scienza



Ambasciatori della Terza Cultura

FESTIVAL 2018 - XI EDIZIONE

Teatro e Scienza "Matematica e altri Demoni"

L'Emozione della Scienza, l'Incanto dei Luoghi



Ritratto di Maryam MIRZAKHANI (1977-2017) Medaglia Fields nel 2014
Opera di Angela Betta Casale - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino - Foto G. Gatti

Staff di "Teatro e Scienza"

Direttrice Artistica
Direttore Organizzativo
Direttore Ufficio Stampa
Relazioni Esterne
Rapporti Istituzionali
Consulenza Musicale

Maria Rosa Menzio
Fulvio Cavallucci
Claudio Pasqua
Fiorenza Audenino
Lorenza Morello
Maurizio Benedetti

Testimonial

Piera Levi-Montalcini

Comitato Scientifico

Angelo Tartaglia (Presidente)
Rossana Becarelli
Attilio Ferrari
Franco Pastrone

Emma Angelini
Michele Emmer
Gabriele Lolli
Andrea Tintori