

27 Settembre 2016 - Martedì - ore 18.00
PALAZZO REGIONE PIEMONTE - Sala Stampa
Torino - Piazza Castello 165 (1° piano)

Ore 18.00 Presentazione e Conferenza Stampa
a cura di Maria Rosa Menzio (Direttrice Artistica)

Ore 18.30 “Vatel 2016” a cura di Maria Rosa Menzio
Interpretazioni gastronomiche degli spettacoli in programma:
involtino **“Radice di Due”**, torta **“Triangolo di Tartaglia”**, etc.

2 Ottobre 2016 - Domenica - ore 15.00 - 19.00
Riva presso Chieri (TO) - PALAZZO GROSSO

Mostra LA NOSTRA VOCE ATTRAVERSO L'ETERE

Esposizione di apparecchi radio d'epoca e storia
della comunicazione senza fili da Marconi a noi.
[a cura di AIRE Piemonte]

Mostra di TECNICA ORGANARIA
In visione il primo organo elettronico italiano
(Brevetto Enrico Aletti 1939) [a cura di Serafino Corno]

Spettacoli e Concerto per Organo e Tromba

- Ore 16.00 “L'ONDA A RIVA”**
Esperimenti e Dimostrazioni
con le Onde (a cura di Luca Torchio)
- Ore 17.00 CONCERTO**
DUO CLOISONNE' (Lecco)
Organista Flavia Crotta
Trombettista Stefano Casiraghi
- Ore 18.00 “ADA BYRON”**
un monologo di Fulvio Cavallucci
RECITAL con Maria Rosa Menzio



8 Ottobre 2016 - Sabato - ore 21.00
Torino - TEATRO ASTRA Via Rosolino Pilo 6

Ore 21.00 “Sillabario del Gentiluomo”
(della Gentil Donna, del Gentil Gender)
Regia di Marte Costa - Compagnia “Necèssita Virtù” (Torino)

La Parola e l’Azione reinventate frequentando i classici: di solito sono morti, non possono ribellarsi a frequentazioni indegne o sgradite...



Epperò nei tempi bui è necessario assumersi ulteriori responsabilità. Si parte dall'essenza, dall'ABC: abbecedario e sillabario in buon ordine alfabetico, decalogo e dizionario essenziale che *pindaricamente* allitterando, sancisce qualità del gentiluomo o gentildonna. E' Cyrano de Bergerac che verseggia e vive il suo assoluto, nel quoti-

diano, senza naso finto. La scena è vestita da vocalità attoriali dispiegate in colori aulici, uniti a scaleni movimenti coreografici.

Ore 22.15 Caffè Scientifico con Marta Fattori
già Prof. Ordinaria e Preside all'Università “La Sapienza” di Roma

9 Ottobre 2016 - Domenica - ore 17.30
Riva presso Chieri (TO) - PALAZZO GROSSO
15 Ottobre 2016 - Sabato - ore 21.00
Castelnuovo don Bosco (AT) - SPAZIO ALA

“I Pitagorici” di Flavio Ubaldini

con Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola

Drammatizzazione Maria Rosa Menzio
Corpo di Ballo Viviana Laganella,
Giada Vinassa e Marica Vinassa
Scenografie Virtuali Nikolinka Nikolova
Story Telling Fulvio Cavallucci

Regia e Video di Maria Rosa Menzio
Produzione “Teatro e Scienza” - **PRIMO STUDIO**

La storia di Ippaso e Pitagora: l’inserimento nella scuola, i problemi con gli altri discepoli, la scoperta della non esistenza di una frazione che rappresenti la diagonale di un quadrato di lato 1, l’amore per Muia, l’espulsione, l’ira degli Dei contro Pitagora e la loro condanna, fino a Richard Dedekind (di cui quest’anno ricorre il centenario dalla morte) e alla scoperta del “Taglio” con cui si risolve la questione.

22 Ottobre 2016 - Sabato - ore 21.00
Castelnuovo don Bosco (AT) - SPAZIO ALA

Ore 21.00 “Méliès and Me”

di e con Michele Cremaschi (Bergamo)
realtime programming and interactive design Andrea Cremaschi
Regia di Michele Cremaschi

Quando Georges Méliès lo scoprì, il cinema era ancora una giovane tecnologia, che i suoi stessi inventori – i fratelli Lumière - pensavano avesse breve vita. Fu lui che, unendo la passione della sperimentazione tecnica a una fantasia visionaria, creò le “regole” della scrittura cinematografica e ne dimostrò le potenzialità. Con gli attuali strumenti tecnologici, Méliès avrebbe usato la sua fervida fantasia come ha fatto con le rudimentali macchine da presa del tempo. Avrebbe forse creato un nuovo linguaggio, un altro modo di raccontare i suoi fantascientifici sogni, gli incubi e le utopie del XXI secolo.



Ore 22.15 Caffè Scientifico “In Scena col tuo Avatar”
con Michele Cremaschi (attore, autore e regista di “Méliès and Me”)

27 Ottobre 2016 - Giovedì - ore 19.00
Torino - AULA MAGNA DEL POLITECNICO

Ore 19.00 Caffè Scientifico con Luisella Caire
“I rapporti tra Matematica e Musica nei Pitagorici”

Ore 19.20 “I Pitagorici” di Flavio Ubaldini
con Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola

Drammatizzazione Maria Rosa Menzio
Corpo di Ballo Antonio Cornelj,
Giada Vinassa e Marica Vinassa

Scenografie Virtuali Nikolinka Nikolova
Story Telling Fulvio Cavallucci
Coro PoliEtnico di Torino Direttori: Giorgio Guiot e Dario Ribechi

Regia e Video di Maria Rosa Menzio
Produzione “Teatro e Scienza” - Allestimento in **PRIMA ASSOLUTA**

30 Ottobre 2016 - Domenica - ore 17.30
Riva presso Chieri (TO) - PALAZZO GROSSO

Ore 17.30 “Il Chicco Moresco”

di e con Irene Forneris
Effetti Audio e Video realizzati in collaborazione con
Film & Television Studies Department, Warwick University (UK)
Regia di Irene Forneris - **PRIMA**

Il caffè era consumato già tra i secoli XIV e XV presso gli Arabi. Dopo la cacciata degli Ottomani da Vienna, nei loro accampamenti furono trovati dei sacchi pieni di strani chicchi scuri. Fu un certo Kolschitzky, polacco vissuto a lungo in Turchia, a farsi consegnare i sacchi e ad aprire una bottega del caffè dove serviva ai Viennesi una bevanda nera che in seguito, mescolata con miele e latte, divenne simile all’odierno cappuccino. Fu consacrato definitivamente al “Café Procope”, meta ambita di filosofi, artisti, sociologi, politici, letterati (Diderot, Voltaire...), tanto che in tutta Europa il suo nome simboleggiò un prestigioso centro politico-letterario. Ed è proprio qui, nel caffè degli artisti e scienziati, che si svolge lo spettacolo “Il Chicco Moresco”: mescolando scienza e storia viaggeremo in un secolo “illuminato” dalle invenzioni scientifiche e culturali. Rousseau, M.me de Staël e altri protagonisti della Rivoluzione scientifica si alterneranno in una polifonia di voci e racconti, con video originali.

Ore 18.30 Caffè Scientifico con Rossana Becarelli
Direttrice Sanitaria Ospedale San Giovanni Vecchio Torino

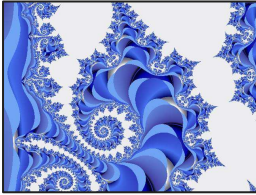
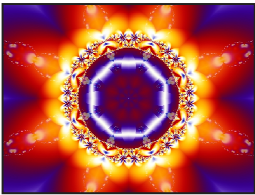
2 Novembre 2016 - 18 Novembre 2016
Torino - CAFFE' BASAGLIA Via Mantova 34

Mostra d’Arte “I FRATTALI”

I Frattali, oggetti matematici ricorsivi presenti in natura (es. fiocchi di neve e cavolfiori), sono stati elaborati al Computer da Maria Rosa Menzio. I laureandi dell’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (allievi del Prof. Giuseppe Leonardi e della Prof.ssa Valeria Piasentà) ne hanno fornito un’interpretazione pittorica su tela.

2 Novembre 2016 ore 19.00 “Fractals”

Seminario con Anna Carbone (Politecnico di Torino)



18 Novembre 2016 ore 19.00 “Matematica e Frattali”
Recital di AA.VV. con Maria Rosa Menzio (Teatro e Scienza)

In collaborazione con l’Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

4 Novembre 2016 - Venerdì - ore 21.00
Moncalieri - LIMONE FONDERIE TEATRALI

Ore 21.00 “Sadi Carnot” di Kristian Fabbri
drammatizzazione a cura di Maria Rosa Menzio
con Riccardo De Leo, Luciano Faia, Gianluca Guastella,
Roberto Stefanelli e Lia Tomatis - Compagnia “Onda Lasen” (Torino)
Regia di Riccardo De Leo - Produzione “Teatro e Scienza” - **PRIMA**
I protagonisti della Fisica dell’Ottocento si muovono avendo sullo sfondo sia la Rivoluzione Francese sia la Rivoluzione Industriale. Al centro dei conflitti tra Accademia e Politica, Sadi Carnot è l’uomo con cui la Francia vuol superare l’Inghilterra tramite la potenza delle macchine a vapore.

Ore 22.15 Caffè Scientifico con Roberto Dovesi
Professore Ordinario di Chimica-Fisica all’Università di Torino

5 Novembre 2016 - Sabato - ore 21.00
Torino - Via San Pietro in Vincoli 28

Ore 21.00 “RADIO-NOMIA” di Luisa Spairani
evento a cura di LabPerm diretto da Domenico Castaldo
Produzione “Teatro e Scienza” - **PRIMA**
Dal primo collegamento mondiale con la radio: il giro del mondo in 3 minuti e 25 secondi, a un racconto che si dipana fra la Seconda Guerra Mondiale e i giorni nostri, sull’onda della radio.

Ore 22.00 Caffè Scientifico / Intervista con l’autrice
In Mostra (a cura di AIRE Piemonte e del Museo della Radio e TV RAI) alcuni apparecchi d'epoca con cui i nostri nonni ascoltavano RADIO LONDRA.

7 Novembre 2016 - Lunedì - ore 17.00
Pecetto Torinese (TO) - CHIESA dei BATU’

Ore 17.00 “Storie d’Acqua Dolce” (per ragazzi)

di e con Franco Acquaviva
Compagnia “Teatro delle Selve” (Novara)
Regia di Franco Acquaviva

Come l'uomo decise di disciplinare l'acqua a proprio uso e consumo? Una domanda che affonda le radici nell'origine della civiltà. Da allora tutti i popoli hanno cercato di inventare nuovi modi per avvicinare sempre più l'oro liquido al proprio focolare. Come ci sono riusciti? E che storie, miti e leggende ha fatto nascere il rapporto con l'acqua?

Spettacolo realizzato in collaborazione con il Museo del Rubinetto.

Ore 18.00 Caffè Scientifico con Piera Levi-Montalcini
Presidente dell’Associazione Levi-Montalcini

12 Novembre 2016 - Sabato - ore 21.00
Pino Torinese (TO) - PLANETARIO INFINI*TO

Ore 21.00 “Pale Blue Dot - Pallido Pallino Blu”

di e con Andrea Brunello
Compagnia “Arditodesio” - Progetto Jet Propulsion Theatre (Trento)
Regia di Christian Di Domenico

Lo spettacolo prende ispirazione dai testi di Carl Sagan. Un’incredibile storia di speranza, meraviglia, bellezza e disperazione. Il destino del Voyager 1 si mescola con quello del suo creatore dalle tendenze suicide, quelle di suo figlio sognatore e quelle del Pianeta Terra. Mentre la sonda spaziale si allontana dal sistema solare, tutto cade in prospettiva, diventa dolorosamente chiaro che il nostro Pallido Pallino Blu, la Terra, è l’astronave spaziale più preziosa e va protetta senza esitazione e senza compromessi. Noi, gli umani intelligenti che per decine di migliaia di anni siamo stati cacciatori e raccoglitori nomadi e solo negli ultimi istanti del nostro tempo siamo diventati coltivatori e allevatori, abbiamo cambiato profondamente il nostro pianeta.



Adesso affrontiamo un disastro ambientale di dimensioni globali, e noi ne siamo la causa. Ma sembra che non abbiamo gli strumenti mentali per capire il rischio in cui ci troviamo. Perché non riusciamo a correggere il tiro? Forse non siamo “ingegnerizzati” per farlo? Forse non siamo così intelligenti? Abbiamo creato delle meraviglie, abbiamo inviato navicelle spaziali verso altri sistemi solari eppure non riusciamo a gestire il più distruttivo dei problemi che la nostra specie ha mai dovuto affrontare. Ma quando tutto sembra perduto avviene la più incredibile delle rivoluzioni... Improvvisamente tutti i problemi sono risolti. Ma è successo veramente? Può succedere veramente? Oppure è solo utopia, una storia di speranza che deve essere raccontata e poi inviata al Voyager 1 così che almeno la sonda possa tenere un’ultima finale reliquia della nostra civilizzazione che potrebbe anche essere giunta al termine del suo viaggio.

Spettacolo realizzato in collaborazione con l’Università di Bordeaux (France) per il Festival di Arti e Scienze “FACTS”.

Ore 22.30 Caffè Scientifico con Attilio Ferrari
Presidente di INFINI*TO e già Professore Ordinario di Astrofisica

14 Novembre 2016 - Lunedì - ore 21.00
Torino - TEATRO ASTRA Via Rosolino Pilo 6

Ore 21.00 “Inchiesta Assurda su Cardano”

di Maria Rosa Menzio
con Piero Bronzo, Tino Danesi, Daniela Fazzolari e Oreste Valente
Scenografia di Michele Bosso, Regia di Oreste Valente
Produzione “Teatro e Scienza” - Allestimento in **PRIMA ASSOLUTA**



La strana morte di Girolamo Cardano, medico, matematico e mago. Il motivo del furto della formula risolutiva delle equazioni di terzo grado per radicali, scoperta da Niccolò Tartaglia, altro grande matematico, in una disputa che accese la Pavia del '500 e ancor oggi appassiona gli studiosi. Tutto questo tra le maglie di una seduta spiritica che unisce ieri e oggi, triangolo di Tartaglia e triangolo amoroso.

19 Novembre 2016 - Sabato - ore 21.00
Pino Torinese (TO) - PLANETARIO INFINI*TO

Ore 21.00 “Il Principio dell’Incertezza”

di e con Andrea Brunello e con Enrico Merlin alla chitarra
Compagnia “Arditodesio” - Progetto Jet Propulsion Theatre (Trento)
Regia di Andrea Brunello e Michela Marelli

Un professore parla dei più misteriosi concetti della meccanica quantistica (l'esperimento della doppia fenditura, il gatto di Schrödinger) per raccontare un meraviglioso mondo fatto di misteri e paradossi. Ma sotto si nasconde un'inquietante verità. La lezione si trasforma così in una confessione che mescola le teorie più evolute della meccanica quantistica e dei mondi paralleli, con i segreti del professore, spingendolo a prendere una decisione estrema...



Ore 22.30 Caffè Scientifico con Francesco Porcelli
Professore Ordinario di Fisica al Politecnico di Torino

22 Novembre 2016 - Martedì - ore 18.00
Torino - AULA MAGNA DEL POLITECNICO

Ore 18.00 “Radice Quadrata di una Macchina da Caffè”

Spettacolo Anatomia/Autopsia di e con Vittorio Marchis
e con Umberto Calosso alle percussioni
Regia di Vittorio Marchis, Produzione “Teatro e Scienza” - **PRIMA**
I radicali e la macchina da caffè: i collegamenti scientifici, quelli poetici, filosofici e sociologici; e poi il cinema e la realtà: toccare con mano i pezzi della macchina, vedere le opere d’arte che la ritraggono, filmati e cartoni animati, una carrellata visuale e insieme di teatro di narrazione...

Ore 19,15 Caffè Scientifico con Emma Angelini
Prof. Ordinaria di Chimica-Fisica Applicata al Politecnico di Torino

25 Novembre 2016 - Venerdì - ore 15.00
Torino - PALAZZO CAMPANA Università

Convegno sulla figura di Girolamo Cardano (1501 – 1576)

Nella sua opera *De Subtilitate Rerum* (1550) si trova la descrizione di ciò che oggi è noto col nome di Giunto Cardanico, inventato nel III secolo a.C. da scienziati greci. Fu riscoperto nel 1545 da Girolamo Cardano, che pare si sia ispirato a una particolare bussola per la navigazione marittima.

- MARIA ROSA MENZIO (Teatro e Scienza)**
Recital “L’Oroscopo di Cristo” dagli scritti di Cardano Pubblicato (1554) nel capitolo IX dei suoi *Commentarii* al Tetrabiblos di Tolomeo per dimostrare...
- LIVIA GIACARDI (Università di Torino)**
“La formula segreta: Tartaglia, Cardano e il Duello Matematico”
Si ricostruiscono su documenti cinquecenteschi le dispute, pubbliche e private, che portarono alla soluzione delle equazioni di terzo grado e si racconta la verità sul “furto” della famosa formula.
- CLARA SILVIA ROERO (Università di Torino)**
“Costruzione di Poligoni con Compasso ad Apertura Fissa”
Secondo un teorema rinascimentale tutte le costruzioni con riga e compasso variabile si possono ottenere con riga e compasso fisso. Ciò è legato ai nomi di Cardano, Ferrari, Benedetti e Tartaglia, ma anche ad artisti come Leonardo e Dürer, eredi di tradizioni geometriche antiche.
- MICHELE EMMER (IVSIA Venezia)**
“Teatro e Matematica: da Girolamo Cardano a Tom Stoppard”
Da drammi vari su Cardano al celeberrimo “Arcadia” di Stoppard ambientato in una villa inglese, in cui spicca la figura di Thomasina, tredicenne di grande talento, con anticipi su importanti teorie matematiche. Si incrocia-no matematica, letteratura, poesia, pittura, architettura, paesaggio...



ORARI MOSTRE

“La nostra Voce attraverso l’Etere”
Riva presso Chieri (TO) - PALAZZO GROSSO
Domenica 2/16 Ottobre dalle 15.00 alle 19.00

“I FRATTALI”

Interpretazioni Grafiche e Artistiche
Torino - CAFFE’ BASAGLIA Via Mantova 34
1° Novembre 2016 -18 Novembre 2016
Lunedì - Venerdì 10.00 - 15.00
Lunedì - Sabato 19.00 - 24.00

INGRESSO GRATUITO

(fino ad esaurimento posti)

a tutti gli spettacoli, conferenze, convegni e Caffè Scientifici
Per gruppi di almeno 10 persone prenotare allo **011-3017240**

PLANETARIO

Gli spettacoli del 12 e 19 novembre (“*Pale Blue Dot - Pallido Pallino Blu*” e “*Il Principio dell’Incertezza*”) al Planetario di Torino in località Pino Torinese sono gratuiti presentando il biglietto d’ingresso al **Museo Interattivo** (apertura 14.30 - 23.00 Intero € 8.00, Ridotto € 6.00, libero con **Carta Musei**).

(per informazioni scrivere a info@planetarioditorino.it o consultare il sito internet www.planetarioditorino.it)

Possibilità di “apericena” presso la **Star Coffee House**
Per prenotazioni, informazioni e per segnalare eventuali intolleranze alimentari contattare **Francesco Fanelli** al **347-1077170** o scrivere a francesco.fanelli1@gmail.com

Cos’è l’incoerenza?

Quando si mescola il budino di riso, la marmellata si spande formando delle strisce rosse come meteore nel mio atlante astronomico. Ma se si mescola in senso inverso, la marmellata non torna a unirsi. Non è strano? ... Se esiste un’equazione per una curva a forma di campana, dev’essercene una a forma di rosa... Le montagne non sono piramidi e gli alberi non sono coni. Con questi presupposti sembra che Dio sappia creare solo armadi. Dio dovrebbe amare l’artiglieria se la sua unica geometria fosse quella di Euclide. C’è un’altra geometria che io sono impegnata a scoprire...

Thomasina Coverly (da “ARCADIA” di Tom Stoppard)

Teatro e Scienza: il Ballo degli Incoerenti 2016 - Nona Edizione

Realizzata con il sostegno di



e con il patrocinio, il contributo e la collaborazione di



Consiglio Nazionale delle Ricerche



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO



Città di Moncalieri (TO)



Comune di
Riva presso Chieri (TO)



Comune di
Pino Torinese (TO)



Comune di
Pecetto Torinese (TO)



Comune di
Castelnuovo don Bosco (AT)

Partner di Teatro e Scienza



PARTNER DEI MIGLIORI

Media Partner



si ringraziano



AIRE (Associazione Italiana Radio d’Epoca) Piemonte

e

Museo della Radio e della Televisione RAI (Torino)



Salutiamo con piacere la nona edizione di “Teatro e Scienza”, una rassegna con più di 25 eventi fra spettacoli, conferenze, convegni e mostre che si propone, con successo, di avvicinare il pubblico alle scienze utilizzando il linguaggio poliedrico e coinvolgente dell’arte.

La contaminazione fra parola, recitazione, danza, musica dal vivo e canto continua ad essere un ottimo strumento per comunicare e divulgare la scienza, che a sua volta, nelle mani degli organizzatori, si presta a spettacolarizzazioni affascinanti, come la rappresentazione visiva dei frattali o l’utilizzo della musica quale elemento di visualizzazione dinamica di luci e di colori.

Il sottotitolo di questa edizione “AMBASCIATORI DELLA TERZA CULTURA: L’EMOZIONE DELLA SCIENZA – L’INCANTO DEI LUOGHI” è quanto mai significativo sia per valorizzare l’opera di diffusione dei principi scientifici in modalità innovativa e partecipata, sia per valorizzare il contesto delle più belle location di Torino, della sua area metropolitana e della Provincia di Asti, nelle quali ci pregiamo di ospitare la Rassegna. Sarà una festa, nella quale non mancheranno momenti di approfondimento in collaborazione con le Università italiane e straniere e contributi di valenti scienziati internazionali, ma nella quale ci auguriamo che il protagonista sia, come nelle scorse edizioni, il pubblico, numeroso e di tutte le età, spesso caratterizzato dallo stupore di vivere come uno spettacolo la magia della ricerca, dell’innovazione e della tecnologia.

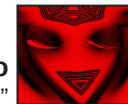
SERGIO CHIAMPARINO

Perché IL BALLO DEGLI INCOERENTI?

- perché la teoria del caos sovverte ogni senso comune
- perché un frattale nasce come algoritmo matematico ma è stato immaginato a partire dai fiocchi di neve
- perché la fisica dei quanti è distante anni luce da ogni nostra idea di logica
- perché la scoperta dei numeri irrazionali ha provocato delitti e rivoluzioni del sapere
- perché si può rubare di tutto, ma rubare un’equazione è strano e incomprensibile
- perché il cinema non è solo frutto delle idee di Lumière, ma anche di un illusionista visionario come Méliès
- perché i bambini hanno più «fantasia scientifica» degli adulti
- perché l’emozione cognitiva è la stessa, sia per un teorema affascinante, sia per una poesia immortale
- perché siamo i CANTASTORIE DELLA SCIENZA.

Maria Rosa Menzio

Direttrice Artistica Progetto “Teatro e Scienza”



Comitato Scientifico

Francesco Porcelli (Presidente)
Michele Emmer
Attilio Ferrari
Franco Pastrone

Emma Angelini
Marta Fattori
Gabriele Lolli
Andrea Tintori

Presidente
Associazione Culturale Teatro e Scienza
Francesco Porcelli

Teatro e Scienza



Ambasciatori della Terza Cultura
2016 - NONA EDIZIONE

Teatro e Scienza

“Il Ballo degli Incoerenti”

L’Emozione della Scienza, l’Incanto dei Luoghi

www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it

www.facebook.com/teatroescienza

twitter.com/teatroescienza



Dipinto di
Nikolinka Nikolova

Staff di “Teatro e Scienza”

Direttrice Artistica
Direttore Organizzativo
Direttore Ufficio Stampa
Relazioni Esterne
Consulenza Musicale
Consulenza Coreografica

Maria Rosa Menzio
Fulvio Cavallucci
Claudio Pasqua
Lorenza Morello
Maurizio Benedetti
Claudia Serra

Testimonial

Piera Levi-Montalcini