Palazzo Graneri della Roccia, sede del Circolo dei Lettori, è tra i più rappresentativi di Torino; fu costruito da Gian Francesco Baroncelli tra il 1681 e il 1699 per l'abate Marc'Antonio Graneri d'Entremont, a seguito di un concorso d'idee a cui parteciparono i principali architetti dell'epoca. In questa splendida cornice è rappresentato il dramma "L'Oro Bianco di Dresda" di Maria Rosa Menzio.

Per la realizzazione de "L'Oro Bianco di Dresda" si ringrazia



Società Istrumenti Macchine Utensili

Corso Orbassano 336 - 10137 Torino tel. +39 011 3000406 - fax +39 011 3000357

PARTNER DEI MIGLIORI

"Teatro e Scienza: Crimini e Magie"

Prossimi spettacoli (ingresso libero)

- 7 Novembre 2015 Pino Torinese PLANETARIO INFINI*TO (*) ore 21.00 Spettacolo "L'uomo che pesò il mondo" ore 22.00 Caffè Scientifico con Attilio Ferrari
- 14 Novembre 2015 Castelnuovo don Bosco (AT) SALA CONSILIARE ore 20.45 Caffè Scientifico con Dario Rei ore 21.15 Spettacolo "Il visitatore" di Eric E. Schmitt
- 21 Novembre 2015 Beinasco (TO) Chiesa di Santa Croce ore 20.45 Caffè Scientifico con Andrea Vico ore 21,15 Spettacolo "L'Oro Bianco di Dresda" REPLICA
- (*) Biglietto d'ingresso al Museo Interattivo (Intero € 8, Ridotto € 6)

Con il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di



Media Partner

GRAVITÀ ZERO 💿









Venerdì 30 Ottobre 2015
Torino - CIRCOLO dei LETTORI

Ore 20.45 Caffè Scientifico con Luigi Cerruti

Docente di Storia della Chimica

Ore 21.15 Spettacolo L'Oro Bianco di Dresda

di e con Maria Rosa Menzio

Spettacolo premiato nel 2014 con la Medaglia del Presidente della Repubblica Sen. Giorgio Napolitano

Rassegna "Teatro e Scienza:

Crimini e Magie" (8.a ediz.)

L'Oro Bianco di Dresda

di Maria Rosa Menzio

Personaggi e Interpreti

Johann Friedrich Böttger Maria Rosa Menzio Danza Marica e Giada Vinassa

<u>Direzione Tecnica</u> Fulvio Cavallucci

Costumi Oscar Tamerlano degli Omaridi S.G.S.F.

Produzione **"Teatro e Scienza"** Regia e Video di Maria Rosa Menzio



Partito come alchimista, il tedesco Johann Friedrich Böttger (figura storica) riesce, anche se in prigione, a scoprire la formula della porcellana dura, gelosamente custodita dai cinesi. Fra battaglie e storia, tradimenti e rievocazioni della guerra di Prussia, si arriva al baratto dei dragoni: i 600 migliori soldati di Augusto il Forte di Sassonia ceduti al concorrente Federico II di Prussia in cambio di 150 porcellane. Ma la formula nasconde il segreto di un anello e il suo legame con una donna misteriosa: Bianca...

Lo spettacolo sarà preceduto (**ore 20.45**) da un Caffè Scientifico dal titolo **"Alchimia e Scienza"** a cura di **Luigi Cerruti**, Professore Associato di Storia della Chimica all'Università di Torino.

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena undici suoi drammi ("Mangiare il mondo", "Padre Saccheri", "Fibonacci", "Senza fine", "Il mulino", "Inchiesta assurda su Cardano", "Carteggio Celeste", "Boccardi", "Omar", "Vita a giudizio" e "L'oro bianco di Dresda") e quest'anno sarà messo scena il suo dodicesimo ("Il Signor Leblanc"). Ouattro suoi testi sono stati pubblicati da Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato la regia di "Diamo i numeri", "Arlecchino e il colore dei quark", "Juana de luz", "Stelle ritrovate", "Sidereus Nuncius", "Il Violino Nero", "Boccardi", "Vita a giudizio", "Omar", "Il giorno del Jolly" e "L'oro bianco di Dresda". Ha tenuto corsi su "Teatro e Scienza" alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

MARICA VINASSA Nata nel 1993, inizia gli studi di danza classica a 4 anni, dal 2005 è allieva a Lab Artespettacolo, dove segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz e tip tap. Tra i suoi insegnanti: Melina Pellicano, Maria De Pippo, Giovanni Mancini, Sara Martinelli, Elisa Alberghini, Paola De Fusco, Bruno Agati, Mauro Astolfi, Philippe Pierson, Oxana Kichenko. Partecipa a concorsi nazionali di danza con ottime classificazioni nelle graduatorie finali, sia in gruppo sia da solista (Weekend in palco; Leccodanza, TurinLiveFestival, Futurando). Partecipa a spettacoli teatrali per la Compagnia BIT, Eh? Company, Compagnia di Teatro Alfafolies. Ha lavorato per il Progetto "Teatro e Scienza" nel 2014 danzando al Planetario INFINI*TO e al Castello di Moncalieri in spettacoli con la regia di Maria Rosa Menzio.

LAB ARTESPETTACOLO Sotto la direzione artistica di Maria De Pippo e Melina Pellicano, offre agli artisti corsi di perfezionamento, partecipazione a concorsi e un'importante esperienza di palcoscenico. Organizza corsi di danza e arti dello spettacolo e produce spettacoli teatrali, di danza e musical a cura della Compagnia BIT con la quale mette in scena dal 2003 spettacoli di danza. "All that musical", "La Fabbrica dei sogni", "Wild West Show", "Celebrities", sono le produzioni presenti nei cartelloni delle stagioni di diversi teatri nazionali.