

Il Teatro Vittoria è uno spazio esclusivo nel cuore di Torino. Inaugurato nel 2005, il Teatro è stato realizzato da Zara Italia e dalla Città di Torino secondo il progetto degli studi di architettura Archeias di Milano e Isola di Torino, che ne hanno fatto un vero salotto dal gusto raffinato e, al contempo, un teatro all'avanguardia, dotato di un'ampia attrezzatura tecnologica.

Progetto "Teatro e Scienza"
 Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Arrivederci all'anno prossimo!

La Rassegna 2015 "Teatro e Scienza: Crimini e Magie"
 ha avuto il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di



Media Partner

GRAVITÀ ZERO

www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it

Ingresso libero



CITTA' DI TORINO

Teatro e Scienza



Teatro



La quartatrice Crime Lab

da un'idea di Angela Ciampagna e Maria Rosa Menzio
 con

Enrico Delli Compagni (criminologo)
 Maria Rosa Menzio (explainer scientifica)
 Raffaella Mutani (attrice)
 Compagnia "I Maghimatici" (Teramo)

PRIMA REGIONALE

Domenica 6 Dicembre 2015 ore 21.00

Torino - TEATRO VITTORIA

INGRESSO LIBERO

(fino ad esaurimento posti)

Rassegna "Teatro e Scienza:"

Crimini e Magie" (8.a ediz.)

La squartatrice Crime Lab

da un'idea di Angela Ciampagna e Maria Rosa Menzio
con

Enrico Delli Compagni (criminologo)
Maria Rosa Menzio (explainer scientifica)
Raffaella Mutani (attrice)

Compagnia "I Maghimatici" (Teramo)

Spettacolo interattivo di scienza, coinvolgerà il pubblico che ama scoprire da vicino come si indaga sulla scena del crimine con metodi scientifici.

La storia, basata su un fatto realmente accaduto nella Teramo di metà Novecento, è ispirata dal libro "La squartatrice" dello scrittore Elso Simone Serpentine.

Esame del DNA, luminol, provette e tanta suspense.

Siete pronti a entrare sulla scena del crimine? Preparatevi! Sotto i vostri occhi sta per svolgersi una terribile trama... e voi ne sarete i protagonisti.

I MAGHIMATICI, dell'Associazione "Il nome della Rosa", come un vero e proprio Science Center propongono, da quando sono nati nel 2007, la cultura scientifica divulgata con rigore e colore.

Le attività de I MAGHIMATICI vanno dai percorsi didattici nelle Scuole alle collaborazioni con enti pubblici e privati, sempre con il fine di divulgare la scienza attraverso il gioco e la partecipazione attiva. Per la scuola primaria, sono state realizzate alcune opere: un curioso viaggio fra i bit dei computer, "Vale Zero" (2009-2010) sulla figura di Al-Khwarizmi, il matematico arabo a cui si deve l'introduzione dello zero e il riadattamento teatrale del libro "Il teorema del pappagallo" di Denis Guedj.

L'opera di teatro-scienza "La Squartatrice Crime Lab" (2010), tratto dal giallo "La Squartatrice" di Elso Simone Serpentine, cronaca romanzata della vera storia della Squartatrice di Teramo, feroce assassina nel 1952, ha avuto un notevole successo in tutte le sedi in cui è stata presentata.

ENRICO DELLI COMPAGNI Psicologo, criminologo, direttore della Comunità Educativa per Minore Sirena di Tortoreto, Giudice Esperto di Sorveglianza presso Tribunale di L'Aquila, Consulente Tecnico. Si è occupato di molti omicidi tra cui: Cogne, il delitto di Arce, il rapimento e l'uccisione del piccolo Tommaso Onofri.

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena 11 suoi drammi ("Mangiare il mondo", "Padre Saccheri", "Fibonacci", "Senza fine", "Il mulino", "Inchiesta assurda su Cardano", "Carteggio Celeste", "Boccardi", "Omar", "Vita a giudizio" e "L'oro bianco di Dresda"), quattro dei quali sono stati pubblicati da Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag il saggio "Tigri e Teoremi". Ha curato la regia di "Diamo i numeri", "Arlecchino e il colore dei quark", "Juana de luz", "Stelle ritrovate", "Sidereus Nuncius", "Il Violino Nero", "Boccardi", "Vita a giudizio", "Omar", "Il giorno del Jolly" e "L'oro bianco di Dresda". Ha tenuto corsi su Teatro e Scienza alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

RAFFAELLA MUTANI Regista, performer, arte-terapeuta. Si laurea in psicologia nel 2001 e post-laurea consegue un master in arti-terapie e uno in comunicazione e organizzazione degli eventi. Debutta come attrice nel 1995. Nel 2001 fonda l'associazione fra artisti "Le Pleiadi" con la quale prende parte a vari festival tra cui il Festival di Taormina, il Segesta Film Festival, il Prosa-Garda Festival. Gli stessi spettacoli vengono poi replicati in vari spazi tra cui il Teatro India di Roma. In contemporanea lavora con altre produzioni e si occupa nel ruolo di aiuto-regia di vari spettacoli tra cui "Romane de Roma" con Nadia Rinaldi, "La donna di Samo" con Debora Caprioglio, "Scandalo" con Gabriele Ferzetti e "Forbici follia" con Gianni Williams. Dal 2002 al 2006 riveste vari ruoli nell'ambito del back-stage televisivo in trasmissioni come "Lo show dei record" e due edizioni di "Miss Universo" con Clarissa Bart in prima serata su Canale 5. Nel 2007 si trasferisce in Abruzzo dove si occupa di teatro-sociale effettuando vari laboratori di teatro tra cui quelli di integrazione tra normodotati e diversamente abili, con i ragazzi dei laboratori partecipa nel 2008 alla trasmissione televisiva "FANTASIA" su Canale 5. "creATTIVAMENTE", progetto di teatro e contaminazioni digitali in un percorso rivolto ad utenti normodotati e non, è stato premiato dalla regione Abruzzo.