

Rassegna 2014
“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Main Sponsor dello spettacolo



Società Istrumenti Macchine Utensili
Corso Orbassano 336 - 10137 Torino
tel. +39 011 3000406 - fax +39 011 3000357

PARTNER DEI MIGLIORI

Media Sponsor



www.teatroscienza.it

info@teatroscienza.it

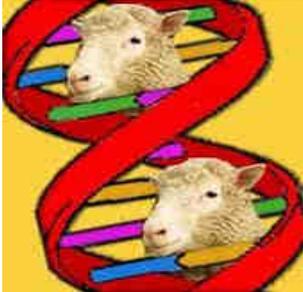
Santena



Città di
Camillo Cavour
www.comune.santena.it

Teatro e Scienza







MONCALIERI
Città del Proclama

“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
presenta

Vita a giudizio

di Maria Rosa Menzio
con Maria Rosa Menzio,
Marica Vinassa e Antonio Cornelj
Regia e Video di Maria Rosa Menzio

Sabato 27 Settembre 2014 ore 21.00
Moncalieri (TO)
Castello, Sala della Regina

Accoglienza a cura del Gruppo Storico “Historia Subalpina”

INGRESSO LIBERO

Lo spettacolo sarà ripreso da CLASS TV (canale 27) per il programma “Prometeo” condotto da Serena Giacomini

“VITA A GIUDIZIO”

di Maria Rosa Menzio

con MARIA ROSA MENZIO (Vita)
MARICA VINASSA e ANTONIO CORNELJ (danza)

REGIA e VIDEO di MARIA ROSA MENZIO

Siamo su un pianeta lontano, di nome Noland, e viene narrata la storia di una donna, Vita, che vorrebbe un'esistenza normale. Chi è costei? Chi è in realtà Vita?

Perché non sa nulla dei meccanismi della mutua e della pensione, perché dice di non avere tempo, di essere a scadenza? Che mistero e quali scelte politico-sociali si celano dietro di lei? E la sua storia d'amore unica, eccezionale, preziosa forse perché condannata a non durare, quale enigma nasconde?

Allevata per un esperimento, lei fugge col suo uomo e scopre la bellezza della quotidianità randagia, prima della cattura. Si narrano avvenimenti della sua vita scanditi dal tempo che passa, episodi di una bellezza struggente, a contatto con la natura. E l'alternativa tecnologica al crudele esperimento viene spesso ribadita. La continua scoperta di quel che costituisce l'esistenza umana, di quel che lei non è e non potrà mai essere, la ricerca di un'effimera felicità, attraverso vicende dal risvolto sociale, l'uccisione di una persona crudele che la ricattava con la minaccia di rivelare la sua identità, tutto sfocia in un giudizio del suo operato, giudizio che dovranno dare il pubblico: “la storia è finita, la città è caduta, Vita è pronta per il sacrificio”.

Durante lo spettacolo, i vari video e la danza molto particolare contribuiranno a rendere oltremodo toccante l'esperienza di vita e il segreto della protagonista.

Accoglienza a cura del Gruppo Storico “Historia Subalpina”

Al termine dello spettacolo conferenza

“Il Genio Scientifico”

a cura di **Francesco Profumo**, Presidente Gruppo IREN, Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (dal 2011 al 2013), ex Rettore del Politecnico di Torino ed ex Presidente del CNR

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto “Teatro e Scienza”, è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena otto suoi drammi (“Mangiare il mondo”, “Padre Saccheri”, “Fibonacci”, “Senza fine”, “Il mulino”, “Inchiesta assurda su Cardano”, “Carteggio celeste” e “Boccardi”) e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume “Spazio, tempo, numeri e stelle”. Ha pubblicato con Springer-Verlag “Tigri e Teoremi”. Ha curato fra l'altro la regia di “Diamo i numeri” “Arlecchino e il colore dei quark”, “Juana de luz”, “Stelle ritrovate”, “Sidereus Nuncius” e “Boccardi”. Tiene corsi su “Teatro e Scienza” alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

MARICA VINASSA Nata nel 1993, inizia gli studi di danza classica dai 4 anni, dal 2005 è allieva a Lab Artespettacolo, dove segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz e tip tap. Tra i suoi insegnanti: Melina Pellicano, Maria De Pippo, Giovanni Mancini, Sara Martinelli, Elisa Alberghini, Paola De Fusco, Bruno Agati, Mauro Astolfi, Philippe Pierson, Oxana Kichenko. Partecipa a concorsi nazionali di danza con ottime classificazioni nelle graduatorie finali, sia in gruppo sia da solista (Weekend in palco; Leccodanza, TurinLiveFestival, Futurando). Partecipa a spettacoli teatrali per la compagnia BIT, Eh? Company, Compagnia di Teatro Alfafolies.

ANTONIO CORNELJ Danzatore torinese, si forma presso la scuola di danza Lab Artespettacolo di Torino. Nel 2009 è ammesso all'Accademia Nazionale di Danza a Roma iniziando il percorso di studi in discipline coreutiche contemporanee, dove è tutt'ora laureando. Ha studiato con maestri quali Ricky Bonavita, Fara Grieco, Jose de la Cruz, Enzo Celli, Mauro Bigonzetti. Nel 2014 è ammesso alla London Contemporary Dance School, The Place.

LAB ARTESPETTACOLO organizza corsi di danza e arti dello spettacolo e produce spettacoli teatrali, di danza e musical a cura della compagnia BIT. Sotto la direzione artistica di Maria De Pippo e Melina Pellicano, offre agli artisti corsi di perfezionamento, partecipazione a concorsi e un'importante esperienza di palcoscenico per far crescere il proprio lavoro. Lab artespettacolo si dedica anche alla produzione con la compagnia BIT che mette in scena dal 2003 spettacoli di danza. “All that musical”, “La Fabbrica dei sogni”, “Wild West Show”, “Celebrities”, sono le produzioni presenti nei cartelloni delle stagioni di diversi teatri nazionali. Inoltre, la compagnia BIT allestisce progetti artistici per grandi eventi aziendali con i quali si esibisce a Barcellona al Museo National de Catalunya, a Sharm el Sheik, a Saint Tropez, a Edimburgo, in Slovenia al Casinò Corona e Casino Park.