

**Rassegna 2014**  
**“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”**  
 Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Santena



Città di  
 Camillo Cavour  
[www.comune.santena.it](http://www.comune.santena.it)



Media Sponsor



[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)

[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)

Santena



Città di  
 Camillo Cavour  
[www.comune.santena.it](http://www.comune.santena.it)

Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”

# FLATLANDIA

di Riccardo Gili

con

Federico Agnello

Vittorio Borro

Stephanie Magonara

Associazione “Compagni di Viaggio” (Torino)

Adattamento per “Teatro e Scienza”

Regia Riccardo Gili

**Sabato 15 Novembre 2014 ore 21.00**

**Santena (TO)**

**Complesso Cavouriano - Sala Visconti Venosta**

**INGRESSO LIBERO**

# FLATLANDIA

di Riccardo Gili  
(ispirato all'opera di Edwin Abbott)

con

Federico Agnello  
Vittorio Borro  
Stephanie Magonara

Rossella Aimò  
Simone Dutto  
Stefano Seia

Associazione "Compagni di Viaggio" (Torino)

Adattamento per "Teatro e Scienza"

Regia di Riccardo Gili

In un mondo a due dimensioni dove gli abitanti non sono altro che figure geometriche, una sfera sconvolge le certezze di un quadrato, il protagonista della storia. La scoperta del mondo a tre dimensioni lo porta a tentare di diffondere questa straordinaria notizia. Ma il suo mondo, classista e chiuso alle novità, lo processa a causa delle sue idee false e pericolose. Data l'originalità del testo, la messinscena è andata oltre i canoni del teatro con la divisione palco-pubblico: si è infatti cercato di fare in modo che il pubblico stesso si possa sentire parte di Flatlandia rendendolo partecipe della rappresentazione.

-----  
*Al termine dello spettacolo conferenza*

**"Destinazione Terra"**

a cura di **Slow Food** (Presidente e Fondatore **Carlo Petrini**)  
Relatore **Francesco Anastasi**

**RICCARDO GILI** regista, attore e animatore teatrale. Si è laureato all'Università di Torino in Lettere Moderne con indirizzo Artistico. Si è formato come attore in Italia, Francia e Spagna. Dal 1991 ha avviato vari laboratori teatrali nelle scuole, da cui sono nate le associazioni "Piccola Compagnia del Giglio" (1991) e "Compagni di Viaggio" (1998). Come attore è stato protagonista di "Qui comincia la sventura del signor Bonaventura" di S. Tofano con la regia **di Franco Passatore** per la Compagnia Torino Spettacoli.

Dal 1994 al 2006 ha diretto una serie di laboratori teatrali nella Casa circondariale "Lorusso e Cutugno" (ex Vallette) a Torino. Ha lavorato in Kenya ad alcuni progetti di animazione missionaria. Dal 2002 al 2004 è stato Direttore Artistico della rassegna "**Teatro al Centro**" nel Museo di Scienze Naturali e dal 2003 al 2011 della rassegna "**Teatro al Naturale**" nel parco "La Mandria", che ha ospitato, tra gli altri, Michele Di Mauro, il Teatro della Tosse di Genova e Lella Costa.

Negli ultimi anni ha continuato il suo percorso come attore, in molti casi protagonista, negli spettacoli "A che punto è la notte" liberamente tratto dal "Macbeth" di Shakespeare, "Idebrando Biribò o un sussurro all'anima" di E. Vacca, "Sogno di una notte di mezz'estate", "Riccardo III" con la regia di Dario Cirelli. Dal 2009 collabora con il Dipartimento di Matematica dell'Università di Torino e dopo aver condotto una serie di laboratori teatrali ha realizzato lo spettacolo-conferenza "**Dalla Flatlandia alla 4-landia**" con gli allievi dell'Università. FLATLANDIA è il suo primo lavoro per la Rassegna "Teatro e Scienza".