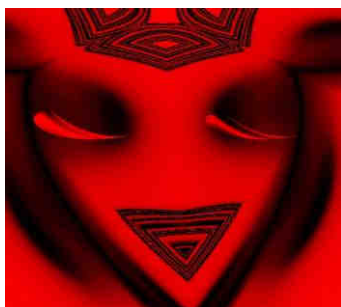


**Rassegna 2013**  
**“Teatro e Scienza: i Numeri”**



**con l'adesione del  
Presidente della Repubblica  
e sua Medaglia di Rappresentanza**

**Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio**



[www.teatroscienza.it](http://www.teatroscienza.it)

[info@teatroscienza.it](mailto:info@teatroscienza.it)



FONDAZIONE **ECM**

**Teatro e Scienza**



MoniQueFoto



Città di Settimo T.se

**Rassegna 2013 “Teatro e Scienza: i Numeri”**

**IL PRINCIPIO DELL'INCERTEZZA**

di Andrea Brunello  
con Andrea Brunello ed Enrico Merlin  
Regia di  
Andrea Brunello e Michela Marelli

**Giovedì 10 Ottobre 2013 ore 21.00**

**Nuovo Teatro Garybaldi**

Via Partigiani 4

**SETTIMO TORINESE (TO)**

**INGRESSO LIBERO**

# Il principio dell'incertezza

di Andrea Brunello  
con Andrea Brunello ed Enrico Merlin

**Compagnia Teatrale Arditodesio - TRENTO**

Regia di Andrea Brunello e Michela Marelli

“Il principio dell'incertezza” si interroga sull'infinitamente grande e sull'infinitamente piccolo. Quanti sono gli zeri che ci vogliono per scrivere “Cento miliardi di galassie”? E per la fisica delle particelle, dove i numeri sono molto molto piccoli?... C'è un professore. Una lezione di fisica. Un uomo che ama l'universo. Un segreto. Una confessione. Il metodo scientifico che si scontra con la pseudoscienza. Un epilogo sorprendente, perché c'è una soluzione a tutto. O no?

**Al termine, il regista Dottor Andrea Brunello parlerà sul tema “Dalla Scienza al Teatro”**

**COMPAGNIA “Arditodesio”** Vuole fare convergere artisticamente attori e altri artisti del teatro attenti ai linguaggi contemporanei e ai temi sociali. Negli anni a seguire la formazione si arricchisce di nuove collaborazioni restando però incentrata su Andrea Brunello che ne guida la direzione artistica. La Compagnia lavora presso il Teatro Portland di Trento. Le produzioni sono state: *Sentirsi Bene*, spettacolo comico-satirico, *L'ottimista*, monologo satirico sull'ottimismo a tutti i costi, *Io sono così*, sul tema della disabilità. Quindi collabora con l'Istitut Cultural Ladin di Vigo di Fassa (TN) al "Progetto Leggende" con *La leggenda di re Laurino* e prosegue con *Il segreto del lago di Carezza*. Quindi va in scena *Slot Machine*, scritto da Andrea Brunello con Michela Marelli la quale ne firma anche la regia: lo spettacolo ha vinto il IX Festival di Resistenza - Premio Museo Cervi 2010. Poi debutta *Fratellin-civill* sempre con la regia di Michela Marelli e con Mirko Artuso. La compagnia produce *Alexander Langer, profeta tra gli stupidi*, regia di Mirko Artuso, e *Delta di Venere* dagli scritti di Anais Nin e Henry Miller con Michela Embriaco e Klaus Saccardo, regia di Andrea Brunello. Va quindi in scena *Bandemonio*, regia di Mirko Artuso, e debutta *Heiner Muller, Explosion of a Memory*, basato sui testi di drammaturgo tedesco

Heiner Muller, con il musicista Enrico Merlin, la cantante Roberta Rigotto, il fotografo Pierluigi Faggion e l'attrice Michela Embriaco. Vengono anche prodotti *Tonight Lenny Bruce - colpevole* con Davide Colavini e *Storie di Uomini - un anno sull'Altipiano* dal testo di Emilio Lussu. In seguito, col format Jazz Teatrale di Andrea Brunello ed Enrico Merlin, si allestiscono, fra l'altro, *La Tempesta* di Shakespeare e *la Signora col Cagnolino* di Cechov. In ultimo, la compagnia ha debuttato con *Il Principio dell'Incertezza*, spettacolo che nel 2013 viene proposto nella Rassegna “Teatro e Scienza: i Numeri”.

**Andrea BRUNELLO** Attore, drammaturgo e regista, è laureato in fisica e matematica alla Cornell University (New York,) e all'Università di Roma “Tor Vergata”, ha un Ph.D. in Fisica Teorica alla State University of New York. Nel 2001 abbandona l'attività di ricercatore per dedicarsi a tempo pieno al teatro. Inizia con la compagnia Teatro Instabile di Pordenone, poi frequenta corsi di recitazione e drammaturgia nelle scuole di teatro di alcune università negli USA: Cornell University; State University of New York at Stony Brook e la Utah University. Brunello è diplomato alla scuola triennale “SCHOOL AFTER THEATRE advanced training program” della EATC / Russian Academy of Theatre Arts di Mosca, e ha studiato col regista e pedagogo russo Alschitz. Ha frequentato la masterclass di Commedia dell'Arte “L'Arlecchino Errante” alla Scuola sperimentale dell'Attore guidata da Contin “Arlecchino”.

**Enrico MERLIN** Musicista, chitarrista, banjoista, storico della Musica Afro-Americana e del Rock, divulgatore, ideatore e organizzatore di eventi artistici. E' uno dei massimi esperti mondiali di Miles Davis, di cui ha compilato il più completo catalogo delle opere. L'amore per le sonorità acustiche e la musica tradizionale convive con l'interesse per elettronica, campionatori, computer ed effetti speciali, che usa per creare tessiture timbriche inusuali. Ha inciso vari dischi, partecipato a molti Festival e lavorato con musicisti come Lee Konitz, Franco D'Andrea, Enrico Rava e Paolo Fresu. E' leader di varie formazioni tra cui i 69 Strings – 12 Guitars, orchestra di 12 strumenti e i Funky Football. Ha pubblicato per “Il Saggiatore” “Bitches Brew – Genesi del Capolavoro di Miles Davis”, scritto con Veniero Rizzardi. È appena uscito da Il Saggiatore il suo nuovo libro “Storia della Musica del XX Secolo”. Merlin è direttore artistico del NonSoleJazz Festival.