



CITTA' DI TORINO

Piero Fassino, Sindaco di Torino
Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese
Maria Rosa Menzio, Direttrice Artistica
nell'ambito della Rassegna 2011
“TEATRO E SCIENZA per ITALIA 150”

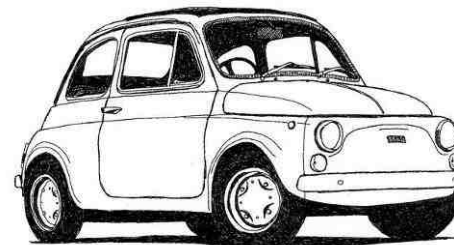
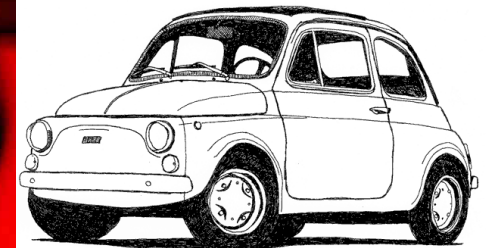
Main Sponsor dello Spettacolo



Via R. Montecuccoli 9 - 10121 TORINO
Tel. 011 2301090, Fax 011 2309090

info@targetsistemi.it www.targetsistemi.it

... da 10 anni al servizio delle aziende



presentano

“5 storie in 500”

di Angela Ciampagna ed Enrico Maraffino
Regia di Ciampagna e Maraffino
Coproduzione 'Teatro e Scienza' e 'I Maghimatici'

PRIMA ASSOLUTA

Venerdì 9 Dicembre 2011 ore 21.00
Cavallerizza Reale - Via Verdi 9

TORINO

INGRESSO LIBERO
(fino ad esaurimento posti)



www.teatroescienza.it

5 storie in 500

progetto di “Teatro e Scienza”, dell’Associazione Culturale “Il nome della Rosa” e dei “Maghimatici”

Attore protagonista: Vito Malta
Explainer scientifico: Enrico Maraffino
Musiche: Gian Maria Melchiorre Ricci
Direzione Tecnica: “I Maghimatici”
Direzione Artistica: Angela Ciampagna
Soggetto, Sceneggiatura e Regia
Enrico Maraffino e Angela Ciampagna

Sorprendenti esperimenti e dimostrazioni scientifiche coinvolgeranno il pubblico presente in sala in modo diretto, catapultandolo in “5 storie in 500”. Dal 1957, dal dogma centrale della biologia molecolare, fino ai giorni nostri. Un’esplorazione colorata e molto, molto insolita di temi scientifici senza tempo, che hanno segnato mezzo secolo di storia. Il DNA, il ruolo di ormoni e neurotrasmettitori, lo sviluppo del motore a 4 tempi, il telescopio spaziale Hubble e le sue incredibili scoperte, le energie rinnovabili per un futuro mondiale sostenibile... Una pennellata dell’Italia, dal dopoguerra all’attuale crisi, vista attraverso gli occhi di un uomo che si sdoppia, si fraintende, si ricorda, si interroga... lanciando dubbi, perplessità, stimoli e controversi punti di vista. Un uomo, o due? **Cinque storie** che si muovono fra i decenni della recente storia di Italia, dal 1957, anno di lancio della Nuova 500, fino al 2007, anno di lancio dell’attuale Fiat 500. Dalla “500 del nonno alla 500 del figlio”, si snodano le vicende di un ragazzo che parte dalle campagne del sud perché la famiglia è in cerca di fortuna al nord. La scoperta della propria identità, dei propri sentimenti, il dolore dell’addio, la gioia della vita, le speranze per il futuro, perché la storia non smette mai di correre e noi di correrle dietro. Semplici storie, dell’amata 500 del nonno, di un amore ribelle, di strade che si sfiorano, di una notte di stelle, del lavoro, dei figli, del mondo... Su queste stesse strade, si muove la storia d’Italia. **La scienza** irrompe: il punto di vista scientifico spiazza l’uomo nel voler decifrare il proprio destino e lo fa attraverso l’astrazione del discorso, oppure, molto più materialmente, grazie a uno scienziato che balza nella trama per coinvolgere il

pubblico in esperimenti e dimostrazioni... Alle 5 storie si affiancheranno 5 momenti di approfondimento scientifico, in cui il coinvolgimento del pubblico sarà diretto e un welcome kit, consegnato all’ingresso, renderà ancora più divertente e partecipativa la presenza del pubblico in sala. Il pubblico sarà sul palco per dare forte il messaggio della partecipazione al progresso scientifico, per far capire quanto possa essere facile e divertente conoscere.

I MAGHIMATICI LABORATORI SCIENTIFICI - La cultura scientifica divulgata con rigore e colore da un vero Science Center itinerante nato a Torino nel 2007. Ideatore del team dei Maghimatici è Enrico Maraffino, fisico ed esperto di comunicazione scientifica. Le attività dei Maghimatici vanno dai percorsi didattici nelle Scuole di ogni ordine e grado, alle collaborazioni con enti pubblici e privati, sempre con il fine di divulgare la scienza attraverso il gioco e la partecipazione attiva. In teatro, i Maghimatici hanno portato con successo l’opera di teatro-scienza “La Squartatrice Crime Lab” (2010), tratto dal giallo “La Squartatrice” di Elso Simone Serpentine, cronaca romanzata della vera storia della Squartatrice di Teramo, feroce assassina nel 1952. Per la scuola primaria, sono state realizzate invece due opere omonime ma con trattamento completamente diverso: “Vale Zero” (2009-2010). Una è incentrata sulla figura di Al-Khwarizmi, il matematico arabo a cui tutta l’Europa, prima dell’anno mille, deve l’introduzione dello zero. L’altra è invece un curioso viaggio fra i bit dei computer. Per l’anno scolastico 2011-2012 è previsto il riadattamento teatrale del libro “Il teorema del pappagallo” di Denis Guedj.

ENRICO MARAFFINO, laureato in Fisica a Bologna, è esperto di comunicazione scientifica. Si è formato nel Museo Leonardo Da Vinci di Milano e al Planetario di Torino, è stato Caporedattore Scienza per l’enciclopedia multimediale OVO, scrive per varie riviste di carattere nazionale, ed è autore e traduttore di testi scientifici per ragazzi. Ideatore dei Maghimatici, realizza percorsi didattici e di teatro-scienza per le scuole e il grande pubblico.

ANGELA CIAMPAGNA, Copywriter dal 2000, Angela Ciampagna è passata dalle aule di Accademia di Comunicazione di Milano direttamente alle scrivanie delle più importanti agenzie nazionali ed internazionali. Milano, Torino, Roma, Atene, Hanoi. Copywriter e Strategic Planner per brand di primo piano, non ha mai smesso di esplorare nuove strade della comunicazione pubblicitaria. La sua passione per la ricerca e la scrittura l’hanno portata a lavorare anche per media come la radio, la tv, il teatro, la stampa e il web.

VITO MALTA, Poliedrico attore, recita per il teatro da quando era bambino. Nel corso della sua vita, calca costantemente i palchi del teatro dialettale abruzzese, fino a quando frequenta la Scuola di Arte Drammatica “Silvio D’Amico” di Roma. È il protagonista del musical “Pinocchio” per il circuito abruzzese, nel 2006, ed è protagonista di una serie di opere di teatro dialettale dal 2004 fino a oggi. In particolare, recita in “La Maitresse”, tratto dalle lettere di Gabriele D’Annunzio ad una delle sue amanti, ovvero la Contessa Della Rovere.