

Comune di Arignano

Nell'ambito di



POLITECNICO
DI TORINO



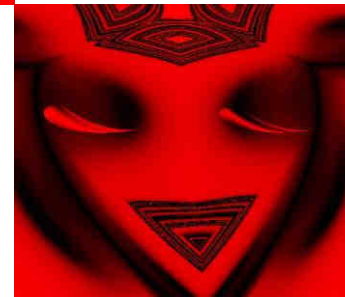
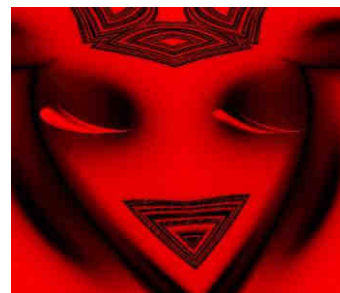
GRAVITÀ ZERO 

FONDAZIONE  CRT



www.teatroescienza.it

Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese
Enzo Ferrero, Sindaco di Arignano (TO)
Maria Rosa Menzio, Direttrice Artistica
nell'ambito della Rassegna 2011
“TEATRO E SCIENZA per ITALIA 150”



presentano

**“E venne il tempo in cui
filosofia e scienza confusero
le idee all’umanità”**

di Giovanna Lima

Regia di Irene Ros

Associazione “URSA MAIOR” - BOLOGNA

Sabato 15 Ottobre 2011 ore 21.00

Teatro delle Stelle

Arignano (TO)

INGRESSO LIBERO

E venne il tempo in cui filosofia e scienza ...

di Giovanna Lima
Associazione "URSA MAIOR" - BOLOGNA

Regia di Irene Ros

IRENE ROS Si avvicina al teatro giovanissima, partecipa per tre anni come attrice alla rassegna "Aperta Scena", con la direzione artistica di Ugo Pagliai e la partecipazione di Vittorio Gassman, Carlo Rao, Pamela Villosesi e Michele Placido. Inizia la sua formazione presso la Fondazione Pontedera Teatro, nel corso "Creatività e indipendenza nell'arte scenica", durante il quale incontra i Maestri Nicolaj Chindyaykin, Pei Yan Ling, Carlos Augusto De Carvalho, Franco Ruffini, Francesca Della Monica, Egum Teatro, Stefano Vercelli, Luisa e Silvia Pasello e Roberto Bacci. Si specializza successivamente nel teatro di ricerca presso l'Odin Teatret di Holstebro (DK), il Teatro di Lavino di Mezzo (BO), l'Arlecchino Errante con Claudia Contin e Roman Paska. E' attrice per il Gruppo Alcuni di Treviso e con il Gruppo Libero - Teatro San Martino di Bologna, allestisce propri spettacoli di teatro ragazzi e lavora presso il Teatro Comunale di Bologna ed il Maggio Fiorentino. Lavora come educatrice teatrale in scuole primarie e secondarie. Segue per 5 mesi il lavoro del regista Eimuntas Nekrošius a Vilnius (LT), si laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo nel 2005 con una tesi dal titolo "L'Attualità della polvere: Cechov nel teatro di Nekrošius" e fonda lo stesso anno l'Associazione Ursa Maior, in cui lavora come regista e attrice.

Publicazioni: Eimuntas Nekrošius: una tradizione universale, in P. U. Dini, L'anello lituano, Books and Company 2007, Eimuntas Nekrošius in Italia, in La Porta D'Oriente, rivista di studi sugli Orientali, anno 1 numero 2 febbraio 2007.

Nato da un gruppo di lettura di quartiere, lo spettacolo parla di Galileo e delle sue scoperte, nonché del risvolto sociale e politico che ha avuto la rivoluzione da lui generata. E' uno spettacolo didattico, per cui sono state scelte dal testo "Vita di Galileo" di Brecht solo le scene più significative, storicamente fondate e di lirismo più spiccato. Alle scene brechtiane fanno da introduzione dei brani di Giovanna Lima. Brani dalla prosa scorrevole e poetica, che sintetizzano i passi mancanti del testo, per spiegare e integrare notizie mancanti con la leggerezza del Valzer delle Sfere che fa da sfondo alle parole. Le proiezioni alle spalle delle narratrici accompagnano il racconto; con semplici oggetti scenici utilizzati in modo simbolico viene creata un'atmosfera in cui anche le attrici possono diventare vento, folla, scenografia vivente, personaggi del '500.

