



Biblioteche Civiche Torinesi

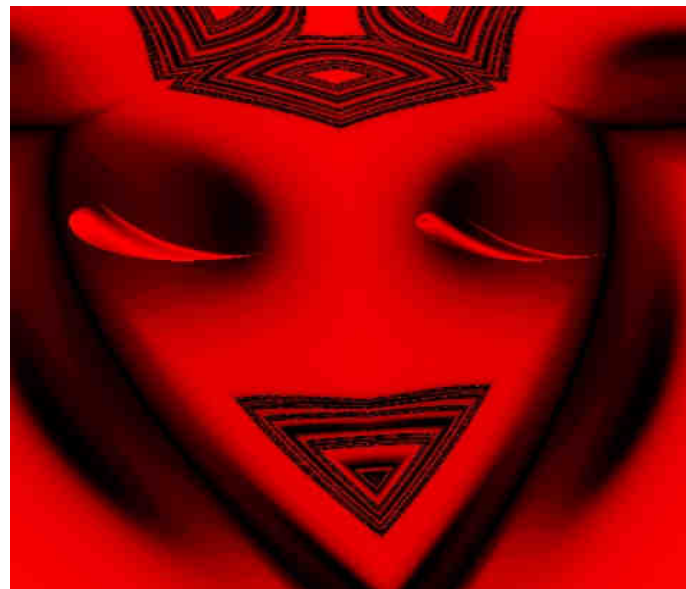
La Rassegna 2010  
**“TEATRO E SCIENZA: I CONFINI”**  
è stata premiata  
con la **MEDAGLIA** del  
**PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**



GRAVITÀ ZERO

[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it) Tutti gli spettacoli sono gratuiti

Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese  
Maria Rosa Menzio, Direttrice Artistica  
nell'ambito della Rassegna 2010  
**“TEATRO E SCIENZA: I CONFINI”**



Maria Rosa Menzio: Fractal 318

presentano  
**“VITA A GIUDIZIO”**  
di e con Maria Rosa Menzio  
Regia e Video di Maria Rosa Menzio  
Produzione “Teatro e Scienza”  
PRIMA  
**Sabato 4 Dicembre 2010 ore 16.30**  
**Villa Amoretti, Biblioteca Civica**  
**Corso Orbassano 200 - Torino**  
**INGRESSO LIBERO**  
(fino ad esaurimento posti)

## **“VITA A GIUDIZIO”**

di Maria Rosa Menzio

Siamo su un pianeta lontano, di nome Noland, e viene narrata la storia di una donna, Vita, che vorrebbe un'esistenza normale.

Chi è costei? Chi è in realtà Vita?

Perché non sa nulla dei meccanismi della mutua e della pensione, perché dice di non avere tempo, di essere a scadenza? Che mistero e quali scelte politico-sociali si celano dietro di lei? E la sua storia d'amore unica, eccezionale, preziosa forse perché condannata a non durare, quale enigma nasconde?

Allevati per un esperimento, lei e il suo uomo fuggono e scoprono la bellezza della quotidianità randagia, prima che lui sia catturato. Si narrano episodi della sua vita scanditi dal tempo che passa, episodi di una bellezza struggente, a contatto con la natura. E l'alternativa tecnologica al crudele esperimento viene spesso ribadita.

La continua scoperta di quel che costituisce l'esistenza umana, di quel che lei non è e non potrà mai essere, la ricerca di un'effimera felicità, attraverso episodi dal risvolto sociale, l'uccisione di una persona crudele che la ricattava con la minaccia di rivelare la sua identità, tutto sfocia in un giudizio del suo operato, giudizio che dovranno dare gli spettatori: “la storia è finita, la città è caduta, Vita è pronta per il sacrificio”

Durante lo spettacolo, i cinque video e la danza (molto particolare, studiata apposta per lo spazio di Villa Amoretti) contribuiranno a rendere oltremodo toccante l'esperienza di vita e il segreto della protagonista.

### Personaggi:

VITA  
DANZATRICE

MARIA ROSA MENZIO  
ERIKA Di CRESCENZO

TECNICO di COMPAGNIA CRISTIAN PIOVANO  
DIREZIONE TECNICA FULVIO CAVALLUCCI

REGIA e VIDEO MARIA ROSA MENZIO

**MARIA ROSA MENZIO**, direttrice artistica e ideatrice del progetto “Teatro e Scienza”, è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena otto suoi drammi (“*Mangiare il mondo*”, “*Padre Saccheri*”, “*Fibonacci*”, “*Senza fine*”, “*Il mulino*”, “*Inchiesta assurda su Cardano*”, “*Carteggio celeste*” e “*Boccardi*”) e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume “Spazio, tempo, numeri e stelle”. Ha pubblicato con Springer-Verlag “Tigri e Teoremi”. Ha curato fra l'altro la regia di “*Diamo i numeri*” “*Arlecchino e il colore dei quark*”, “*Juana de luz*”, “*Stelle ritrovate*”, “*Sidereus Nunciatus*” e “*Boccardi*”. Tiene corsi su “Teatro e Scienza” alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

**ERIKA DI CRESCENZO** dal 1998 lavora come interprete e creatrice nel campo della danza, del teatro e dell'improvvisazione. si forma fra gli altri con Frey Faust, Giovanni Di Cicco, Simone Forti, Alberto Valente. Laureata al Dams conduce laboratori pratici e teorici. Dal 2006 è direttrice artistica del centro DaivaJyoti, dove lo yoga e le arti teatrali si fondono in un'unica ragione. I suoi lavori hanno partecipato a diversi festival tra cui: Spazi Per La Danza Contemporanea, Video.It, La Piattaforma, Inside/Off, ecc... nel 2010 ha lavorato fra Parigi e Ginevra con le coreografe Miryam Gourfink e Lucie Eidenbenz, e a Torino con Barbara Altissimo.