



con il sostegno della

COMPAGNIA
di San Paolo

e con il contributo di



FONDAZIONE CRT

Vedere www.teatroescienza.it

Sergio Bossi, Presidente Unione Collina T.se
Agostino Miranti, Sindaco di Pecetto T.se
per il progetto internazionale
“Teatro e Scienza”
nell’ambito della rassegna
“Donna e Scienza”
diretta da Maria Rosa Menzio

Maria Rosa Menzio: Fractal 318



presentano
JUANA de LUZ
di Fiorenza Audenino
PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA
DOMENICA 9 NOVEMBRE 2008 ORE 18
Chiesa “S.ta Maria della Neve”
Pecetto, Piazza Parrocchia 3
INGRESSO LIBERO

“Juana de Luz”

di Fiorenza Audenino

Con Oliviero Corbetta, Raffaella Greco,
Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola
Reticolo <Teatro e Scienza> di M. Rosa Menzio
formato da Paola Belloni, Maria Grazia
Carioggia, Piera Miglioretti
Direzione tecnica Fulvio Cavallucci
Regia di Maria Rosa Menzio

**reticolo è un insieme parzialmente ordinato in cui tutti i sottoinsiemi finiti ammettono estremo inferiore e superiore.*

E' messa in scena la vita di Suor Juana Ines de la Cruz, una religiosa messicana che si occupava attivamente di matematica, astronomia e fisica nel '600 (scrise stupende poesie, si interessò di miti scientifici e fu tra i primi a comprendere il moto della trottola con le implicazioni fisico-matematiche) e fu messa a tacere perché monaca e donna: l'incenso, la musica, i video e il taglio dei capelli dal vivo, tutto concorre a ricreare un piccolo caso *Galileo* nella lontana Città del Messico.

Oliviero Corbetta ha recitato, fra le altre opere, per il Teatro Stabile di Torino "Brand" di Ibsen, "Anfitrione" di Plauto, per il Festival di Spoleto "Il ballo dei manichini", per il Gruppo della Rocca "Il maestro e Margherita", "Il racconto d'inverno", per lo Stabile di Palermo "Rinoceronti" di Ionesco, per Assemblea Teatro "Le rose di Atacama" di Sepulveda, per il Circuito Teatrale Piemonte: "E' la parola un'ala del silenzio", per il Teatro Piemonte-Europa ha diretto "Trattieni il fiato fino alle quattro"

Simonetta Sola, esperta in *Lecturae Dantis*, lavora presso le Biblioteche di Torino, insegna dizione e lettura interpretata, ed è stata attrice protagonista in decine di spettacoli e conduttrice di laboratori teatrali sui classici antichi e moderni tra cui i tragici greci, Lorca, Pirandello, Sartre. E' da anni una delle attrici più impegnate nel progetto "Teatro e Scienza"

Raffaella Greco, fisica e attrice, lavora con la Fondazione TRG in 'Ladri di carrozzine', 'Dietro il Sipario', 'Lisistrata'. Partecipa a 'Prova d'autore', scrive e interpreta con Silvia Corsi e Paolo Astrua "Alice³", poi "Alice in microland", recita in "Ololugè", in ultimo come attrice e regista con Silvia Corsi, allestisce "La lezione" di E. Ionesco.

Maria Rosa Menzio, direttrice e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica. Drammaturga, regista, saggista, ha messo in scena sette suoi drammi ("Mangiare il mondo" "Padre Saccheri" "Fibonacci" "Senza fine" "Il mulino" "Inchiesta assurda su Cardano" "Carteggio celeste") e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Tiene corsi di "Teatro e Scienza" fra l'altro al Master di Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.