



Teatro e Scienza

Festival 2024 "Principio di Parità"

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

LA FABBRICA



DEI CORPI

Vesalio e l'Anatomia per la Cura

Testo di Ernesto Milanese

con Loris Contarini e Gianni Bozza - Video Raffaella Rivi

Musiche Paolo Valentini

TOP - Teatri Off Padova

Regia di Loris Contarini ed Erica Taffara

Lo spettacolo trae ispirazione dalla figura storica di **Andrea Vesalio**, il "padre dell'anatomia". Partendo dalla sua suggestiva storia, si indaga sulla relazione tra umano e macchina e ci si ritrova a ragionare del nostro presente fatto di corpi e tecnologie, e della loro interazione che apre orizzonti nuovi di indagine e di riflessione. Due personaggi raccontano, vivono, cercano una possibile connessione fra quel tempo lontano e il nostro, quello in cui la tecnologia ci fa vedere su schermi ad alta definizione quello che Vesalio toccava con mano durante le sue lezioni e ci "mostra" oggi quello che lui aveva cercato e trovato allora.

Lunedì 7 Ottobre 2024 ore 17.30

BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI Torino - Corso Orbassano 200

INGRESSO GRATUITO (fino ad esaurimento posti)

Il Festival 2024 è stato realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



CITTA' DI TORINO

con il patrocinio di

CIRCOSCRIZIONE DUE
Santa Rita - Mirafiori Nord - Mirafiori Sud