

(a) Via Edoardo Rubino 45  
(b) Via Pietro Giuria 1  
(c) Via Pietro Giuria 7

**18 Maggio 2023 - Giovedì - ore 18.00**  
Torino - CASCINA ROCCA FRANCA (a)

Ore 18.00 Lab "LA TERZA MELA" (\*) di Maria Rosa Menzio  
- PROVE APERTE -

I legami fra le due Culture: l'elemento Titano visto da una bimba, il Casinò e Ada Byron, il terribile numero Pi Greco e il suo rapporto con i fiumi di tutto il mondo, una litigata meta-logica fra due sposi, fino al mistero dei due Felice Casorati, uno pittore, l'altro...

(\*) Maria Rosa Menzio, LA TERZA MELA, Edizioni Hoepli, 2019

**22 Maggio 2023 - Lunedì - ore 18.00**  
Torino - DIPARTIMENTO DI FISICA (b)

Ore 18.00 Spettacolo "LA TERZA MELA"

Testo e Video di Maria Rosa Menzio  
con Laura Riviera, Maria Rosa Menzio, Andrea Jouve  
Danza a cura di Marzia Cavallero e Arianna Ruccella  
Regia di Fiorenza Audenino

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

**31 Maggio 2023 - Mercoledì - ore 18.30**  
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (c)

Ore 18.30 Lab "JUANA DE LUZ" di Fiorenza Audenino  
- PROVE APERTE -

Cos'avrebbe potuto fare una suora del '600, in Messico, per opporsi al Vescovo? Poco, anzi nulla. La vicenda di Suor Juana conserva alcuni punti di contatto con quella di Virginia de Leyda (la monaca di Monza) e altri con il caso Galileo. Solo che lei non aveva un amante e non aveva inventato nulla di veramente grande in Fisica.

**3 Ottobre 2023 - Martedì - ore 17.30**  
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 17.30 Spettacolo "CAJKA 7050" di e con Alice Bachi  
Scena: Maicol Borghetti Drammaturgia: Alessandro Brucioni  
Regia di Alice Bachi Mo-Wan Teatro (Livorno)



Il 16 Giugno 1963 la Russia si aggiudica un altro primato nella corsa allo spazio: dopo Yuri Gagarin e la cagnetta Lajka, **Valentina Tereshkova** è la prima donna ad orbitare intorno alla Terra, per 70 ore e 50'. Uscendo vittoriosa dalla sua Vostok 6, Valentina salta gioiosa: così tutti la ricordano. La missione viene propagandata come un successo su tutti i fronti e Valentina decolla anche nell'Olimpo dell'URSS comunista ricevendo privilegi e onori. Ma, molti anni dopo, in una Russia profondamente mutata, Valentina all'età di 70 anni rivela una storia molto diversa... CAJKA 7050 è il ritratto di una donna forte, immersa in uno dei più profondi e contraddittori regimi del novecento. Quando venne selezionata per diventare la prima donna nello spazio, nell'arco di pochi mesi il destino di Valentina (Valja) cambiò; quello che metteva in gioco non era qualcosa che possedeva, ma l'unica cosa che aveva: la sua vita...

**5 Ottobre 2023 - Giovedì - ore 15.00**  
Coazze (TO) - PARCO DI VILLA TOSCO

Ore 15.00 Spettacolo "LA GOCCIA E LA CAROTA"  
di Francesco Viletti, con Valentina Cova e Sara Urban  
Produzione Scarpanò Teatro e Metodi Attivi (Vigevano)

Tra buffi litigi e poetici racconti, una Carota di Ghiaccio e una Goccia di Petrolio si interrogano sulle cause che stanno mettendo a repentaglio la loro stessa esistenza e quella del pianeta che abitano dalla notte dei tempi. Raccontano della loro vita, dell'evoluzione degli esseri viventi, dello straordinario cammino dell'uomo, per giungere infine a porsi, e a porre al pubblico, domande fondamentali sulle sorti del pianeta Terra. La nostra unica casa.

Spettacolo per bambini, a partire dai 5 anni.

(d) Via della Cittadella 5  
(e) Via Gaspare Saccarelli 18  
(f) Via Sant'Ottavio 9/11 (Aula Magna)

**10 Ottobre 2023 - Martedì - ore 17.30**  
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 17.30 "JUANA DE LUZ" di Fiorenza Audenino  
Spettacolo con Andrea Carobbi, Sara Devito,  
Maria Rosa Menzio, Cecilia Pregnolato e Gabriele Zaffuto  
Regia di Maria Rosa Menzio

Suor Juana Ines de la Cruz (nata **Juana Inés de Asbaje y Ramirez de Santillana**), religiosa messicana che si occupava di matematica e fisica nel '600, fu messa a tacere perché monaca e donna. A 13 anni divenne dama d'onore della viceregina; 3 anni dopo entrò nel convento delle carmelitane scalze. 3 mesi dopo ne uscì, inferma, per tornare al palazzo. In seguito, fino alla morte, visse nel convento di San Gerolamo. Il vescovo di Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz, l'ammirava ma non la capiva... La condannò per la "Carta Atenagorica", una lettera che lei gli scrisse per lo spirito religioso e l'amore per la scienza. Nell'epidemia del 1695 si dedicò alle inferme e fu vittima del contagio.

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

**15 Ottobre 2023 - Domenica - ore 18.00**  
Pino Torinese - AUDITORIUM Via Folis 9

Ore 18.00 "THE DARK LADY" di Giulio Valentini  
"Vera Rubin, la scienziata che scoprì la materia oscura"  
con Giulio Valentini e Ashti Abdo (Kurdistan) - PRIMA

Vera Rubin nacque il 23 luglio del 1928 a Philadelphia da una famiglia di immigrati ebrei, morì a 84 anni ed ebbe 4 figli. La vita semplice di una moderna rivoluzionaria, colei che, nel 1974, fu capace di mettere definitivamente in luce la materia oscura...

**17 Ottobre 2023 - Martedì - ore 18.30**  
Torino - PIÙ SPAZIOQUATTRO (e)

Ore 18.30 "LA STREGA AGNESI" di Maria Rosa Panté  
con Sara Urban (voce) e Tazio Forte (fisarmonica)  
Allestimento di Costanza Daffara - PRIMA  
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" (Vercelli)

Maria Gaetana Agnesi (1718 - 1799) è un enigma. Una grande matematica che vive a Milano nel '700, rifiuta la fama e abbandona una cattedra universitaria per dedicarsi alle ultime fra gli ultimi: le anziane malate di mente. Maria Gaetana vive con loro nel Pio Albergo Trivulzio. Perché arrivare a questo? Il monologo tenta di dare una risposta alla scelta della "Strega Agnesi" più santa in realtà che strega. Ma, alla fine, è una questione di curve, come la "versiera", la funzione matematica studiata proprio da Maria Gaetana Agnesi, che le valse, unitamente a tutti i suoi studi, l'encomio di Papa Benedetto XV e un diamante dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria. Durante lo spettacolo verranno eseguite dal vivo musiche composte dalla sorella Maria Teresa (1720 - 1795).

**19 Ottobre 2023 - Giovedì - ore 11.00**  
Torino - LICEO VINCENZO GIOBERTI (f)

Ore 11.00 Spettacolo "LUMEN" (tra Scienza e Sogno)  
di e con Annarita Colucci - Regia di Annarita Colucci  
Associazione Culturale Illoco Teatro (Roma)



Uno spettacolo in cui la scienza incontra la danza e l'immagine poetica. La vita di **Marie Curie** raccontata in un monologo al femminile in cui prosa e figura si fondono. Una storia di coraggio.

Lumen è il racconto di come l'essere umano, nella storia, sia riuscito a vincere le proprie paure, a spiegare i fenomeni naturali grazie alla scienza, ma soprattutto all'immaginazione.

**24 Ottobre 2023 - Martedì - ore 11.00**  
Torino - LICEO ARTISTICO COTTINI (h)

Ore 11.00 "IL DIARIO DI ADAMO ED EVA" di Mark Twain  
Spettacolo con Riccardo De Leo e Lia Tomatis  
Compagnia "Onda Larsen"  
Regia di Riccardo De Leo - PRIMA

Un inno alla bellezza e all'amore della donna che illumina il Giardino dell'Eden. Due brevi racconti che attingono al tipo del manoscritto ritrovato narrano la storia dei nostri progenitori e della Creazione. Adamo si ritrova un bel giorno a dover fare i conti con una nuova creatura «dai lunghi capelli». Il testo rende in modo commovente e allegro il senso della creazione. Inizia con l'apparizione di Eva, che Adamo vede come una creatura bizzarra e fantasiosa, ma che lo affascina. Giunti al momento fatale in cui Eva mangia la mela...

(g) Corso Orbassano 200  
(h) Via Castelgomberto 20  
(i) Corso Duca degli Abruzzi 20

**26 Ottobre 2023 - Giovedì - ore 18.30**  
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (c)

Ore 18.30 "GRACE'S ANATOMY", una donna che conta  
Spettacolo con Sara Urban - Drammaturgia EliDe SaUr  
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" (Vercelli)  
Regia di Costanza Daffara - PRIMA

La storia nascosta di **Grace Chisholm Young**. La sua anatomia. Grace la scienziata, la matematica, la madre, la moglie, l'insanguante. Grace vuole fare il medico, ma non è un mestiere "da donne". E così si mette a contare. Conta numeri, figli, quaderni, libri, panni sporchi. Conta i suoi corpi e le sue vite, entra e...

**6 Novembre 2023 - Lunedì - ore 17.30**  
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (g)

Ore 17.30 Spettacolo "CHIMICA E AMORE"

Ideazione, Coordinamento e Testi a cura di Teresa Cecchi  
Esperimenti Chimici: Teresa Cecchi e Arianna Giuliani  
Regia di Arianna Giuliani e Daniele Trasatti  
Con 15 Diplomandi dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di Fermo

Lo spettacolo è un contrappunto fra "La Materia", che spiega le basi molecolari delle emozioni, e "Lo Spirito", che evoca l'amore nell'arte. Mentre la Chimica travolge col vento della passione, accende l'arcobaleno del fuoco amoroso, fa pulsare un cuore chimico e fa comparire le "molecole dell'amore"; poi rappresenta la rabbia e la gelosia esplosive, ma infine, la chemiluminescenza, fa tornare tutti con il ricordo allo splendore del primo amore. La conclusione è dentro un anagramma alchemico stupendo.

**8 Novembre 2023 - Mercoledì - ore 18.30**  
Torino - DIPARTIMENTO DI FISICA (b)

Ore 18.30 "THE DARK LADY" di Giulio Valentini  
"Vera Rubin, la scienziata che scoprì la materia oscura"

----- REPLIC -----  
dello spettacolo del 15 Ottobre 2023

**13 Novembre 2023 - Lunedì - ore 11.00**  
Torino - LICEO ARTISTICO COTTINI (h)

Ore 11.00 Spettacolo "ADA BYRON"

Laboratorio di Adattamento, Realizzazione e Produzione  
Testo di Fulvio Cavallucci - Regia di Maria Rosa Menzio

Ada Byron (1815 - 1852) fu la prima informatica della storia. Donna bellissima, passò dall'alcolismo al gioco d'azzardo, senza trascurare la matematica, cui arrivò per merito della madre la quale, separatasi dal marito, il poeta romantico Lord Byron, non voleva che la figlia seguisse le orme del padre. Lei Lavorò con Charles Babbage, inventore di una delle prime macchine da calcolo, il "motore differenziale", e per prima riuscì a programmare il "motore analitico", cioè l'antenato del nostro PC.

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

**15 Novembre 2023 - Mercoledì - ore 11.00**  
Torino - ISTITUTO SOMMEILLER (i)

Ore 11.00 Spettacolo "LISE MEITNER"

di e con Barbara Bonora e Gabriele Argazzi  
L'Aquila Signorina / Terza Decade

Produzione "Le Tre Corde" Cooperativa Teatrale (Bologna)



Biografia scientifica che mescola fiction cinematografica ed interventi di narrazione dal vivo su **Lise Meitner** (1878-1968), fisica austriaca alla quale dobbiamo l'interpretazione teorica della fissione nucleare. Nonostante ciò la scoperta venne attribuita unicamente al suo collega Otto Hahn che, per questo, vinse il Nobel per la Fisica nel 1945. Il testo segue una Lise Meitner ormai anziana nel suo interrogarsi sul significato del proprio percorso, sul futuro incerto dell'amata Germania e su quello dell'intera scienza fisica, rivelando una figura di donna tormentata e contraddittoria con un'unica, lucidissima certezza: "Io, che sono portata ad avere continui sensi di colpa, sono scienziata senza nessun senso di colpa".

**20 Novembre 2023 - Lunedì - ore 18.30**  
Torino - PIÙ SPAZIOQUATTRO (e)

Ore 18.30 Spettacolo "DONNE S-COMODE"  
di e con Patrizia Besantini - Associazione DN ART 4

Ci sono tanti flussi. Il flusso della vita, il flusso dei fiumi, il flusso monetario, quello del traffico e i flussi storici... Ma quello che interessa a noi è un altro tipo di flusso. Quel flusso! Quello innominabile, anche innegabile e a volte inarrestabile. Quel flusso misterioso che abita le donne. Il mistero di quella cosa che si sa, ma di cui non si parla! Quella cosa che appare e scompare e che, così come viene, se ne va, che com'è andato, ritorna! Conoscenza biologica e implicazioni psicofisiche sul tema della ciclicità femminile. Tra ironia, aneddoti e ricerca scientifica l'autrice e interprete, Patrizia Besantini, ci conduce a capire cosa significa per le donne essere attraversate ogni 28 giorni da un flusso incontrollabile di cambiamenti, altalene tra razionalità e irrazionalità, disponibilità e irascibilità, sicurezza e non, apertura e chiusura. E se questo influenza le donne, quanto incide sugli uomini? Dalla preistoria con i suoi riti di passaggio tra l'età impubere e quella feconda delle giovanette, fino ai nostri giorni in cui comunque c'è ancora pudore e quasi vergogna di fronte al sanguinamento mensile delle donne, quasi a ricordare il peccato di Eva.



**22 Novembre 2023 - Mercoledì - ore 17.30**  
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (g)

Ore 17.30 "I MONOLOGHI DELLA VAGINA" di Eve Ensler  
con Elena Canone, Stefania Rosso e Daniela Vassallo  
Associazione Culturale Liberipensatori Paul Valery

Saranno tre attrici a impersonare le donne dei racconti: saranno voci di ogni età, di ogni cultura, di ogni provenienza sociale e geografica. Ma saranno anche un coro, una sola voce, un archetipo. Le esperienze, dapprima singole e differenziate, lievi e quasi divertite, a poco a poco si amalgameranno e, acquistando drammaticità, si fonderanno e confonderanno, fino a divenire un'unica, grande storia, quella della Donna di fronte alla propria essenza.

**27 Novembre 2023 - Lunedì - ore 11.00**  
Torino - LICEO VICENZO GIOBERTI (f)

Ore 11.00 "DUE APPRENDISTE ASTRONAUTE"  
Spettacolo con Emanuela Bolco ed Eva Gaudenzi  
Associazione Culturale "Il NaufragarM'è Dolce" (Roma)

Lo spettacolo racconta in maniera scientifica ma anche ironica la formazione, gli esami, l'allenamento e le innumerevoli prove da dover affrontare per poter essere selezionate e andare nello Spazio. E al momento del lancio, quando il sogno finalmente si sta per realizzare e l'adrenalina sale...ecco non scordatevi mai di sognare e di desiderare...de siderum, dalle stelle.

**29 Novembre 2023 - Mercoledì - ore 17.30**  
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (g)

Ore 17.30 "IL MESTIERE PIÙ ANTICO DEL MONDO"  
Monologo su testo di Gabriella Pacini  
con Laura Nardi - Regia di Amândio Pinheiro  
Associazione Culturale "CAUSA" (Portogallo)

Il mestiere più antico del mondo? La prostituzione. Sbagliato! Il primato si declina sempre al femminile, ma è l'ostetricia ad averne la supremazia. Non una donna che vende il suo corpo al maschio, ma una donna che dovrebbe aiutare e sostenere le altre donne nel parto. Gabriella Pacini, ostetrica con esperienza più che ventennale, è autrice di un testo - da cui è ricavato il monologo - che restituisce uno spaccato veritiero e crudele degli abusi subiti dalle donne nel sistema sanitario. Dice il sociologo Michel Odent: "Le donne stanno in sala parto come vengono considerate in società". Riflettiamo!

**INGRESSO GRATUITO**  
a tutti gli spettacoli e seminari

Gli spettacoli sono quasi sempre preceduti o seguiti da un breve seminario tenuto da cattedratici ed esperti.

Prenotazione: [eventi@teatroescienza.it](mailto:eventi@teatroescienza.it)





## Teatro e Scienza Festival 2023 "ViVa le Donne!"

# DONNE ALPHA

Mostra d'Arte con dipinti e sculture

BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI  
TORINO 13 - 25 NOVEMBRE 2023



Inaugurazione Lunedì 13 Novembre ore 17.30

### Orari di Apertura della Mostra

Lunedì 14.00 - 19.00  
da Martedì a Venerdì 9.00 - 19.00  
Sabato 9.00 - 15.00

Opere su donne importanti, o su donne alle prese con i problemi di tutti i giorni. A confronto una generazione di pittori/trici affermati\* e una generazione di giovani artisti\*, tutt\* però attent\* alla parità di genere, obiettivo che, in tutto il mondo, sarà forse raggiunto entro il 2023 solo dall'Islanda.



La Mostra "Donne Alpha" si svolge sotto l'egida delle Biblioteche Civiche Torinesi che hanno messo a disposizione il Salone Aulico di Villa Amoretti, sede di un'importante biblioteca civica di Torino.

Festival 2023

## Teatro e Scienza: ViVa le Donne! XVI Edizione

realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



- Liceo Artistico Statale "Renato Cottini"
- Liceo Classico e Linguistico "Vincenzo Gioberti"
- Istituto Tecnico Commerciale "Germano Sommeiller"

Media Partner



[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)  
[eventi@teatroescienza.it](mailto:eventi@teatroescienza.it)

[facebook.com/teatroescienza](https://facebook.com/teatroescienza)  
[twitter.com/teatroescienza](https://twitter.com/teatroescienza)

Consultare per eventuali variazioni al programma



## Associazione Culturale "Teatro e Scienza"

### Staff

Direttrice Artistica  
Direttore Organizzativo  
Direttore Ufficio Stampa  
Relazioni Esterne

Maria Rosa Menzio  
Fulvio Cavallucci  
Claudio Pasqua  
Fiorenza Audenino  
Lorenza Morello  
Maurizio Benedetti

Consulenza Musicale

Piera Levi-Montalcini

Testimonial



Torna per la sua XVI edizione "Teatro e Scienza" il festival che unisce teatro e divulgazione scientifica, quest'anno dedicato alle donne. Diciotto spettacoli, oltre a laboratori e conferenze, animano il cartellone 2023 all'insegna del "ViVa le Donne", scelto come titolo di questa edizione, quale incitamento alla parità di genere, uno degli obiettivi più sfidanti dell'Agenda 2030.

Tante le storie al femminile portate alla ribalta. Quella di Suor Juana Ines de la Cruz, religiosa messicana che si occupava di matematica e fisica già nel '600 e fu messa a tacere perché monaca e donna. O quella di Vera Rubin che nacque nel 1928 a Philadelphia da una famiglia di immigrati ebrei e lottò per il riconoscimento e l'inclusione delle donne nella scienza ufficiale astronomica, tanto che oggi un asteroide porta il suo nome: 5726 Rubin. E poi Marie Curie, prima donna a vincere il premio Nobel, o Ada Byron, prima informatica della storia.

Queste e altre eroine della scienza saranno raccontate sul palco dagli artisti, con la leggerezza ma anche con la potenza che solo il teatro sa dare alla narrazione. Tutti gli spettacoli sono gratuiti, per coinvolgere il maggiore numero di persone, soprattutto i giovani. Nel programma anche l'esposizione dedicata alle Donne Alpha. Scienziate, e non solo, saranno in mostra dal 13 al 25 novembre a Villa Amoretti nelle opere di artisti di varie generazioni: alcuni molto noti, altri al debutto.

Come già nel passato, la Regione sostiene con convinzione il Festival "Teatro e Scienza" che occupa un posto di primo piano nel panorama culturale e artistico piemontese e nazionale, per il suo ruolo di collegamento tra la cultura scientifica e quella umanistica dello spettacolo.

**Alberto Cirio**  
Presidente Regione Piemonte



La sedicesima edizione del "Festival Teatro e Scienza" mette al centro, ancora una volta, la commistione tra due mondi diversi solo all'apparenza. La spiegazione della scienza tramite l'arte del teatro costituisce un'occasione unica per ragazze e ragazzi di unire i due mondi e mescolarli, scardinando la concezione classica di questi concetti. Spettacoli, laboratori, seminari e mostre animeranno la nostra città nei prossimi mesi.

Sono in particolare due i punti di forza del Festival. Da una parte, l'Associazione Teatro e Scienza continua a vincere la sfida di migliorarsi anno dopo anno, anche traendo ispirazione dalle esperienze vissute o conosciute all'estero, che proprio nei prossimi giorni porterà all'esperimento delle "prove aperte". Il pubblico capirà il significato reale della parola backstage, osserverà cosa succede dietro le quinte e ciò che porta alla realizzazione di uno spettacolo teatrale, potendo allo stesso tempo esporre i propri interrogativi. Dall'altra, scegliere di portare in scena la scienza, con uno sguardo specifico sulla parità di genere, fornisce un valore aggiunto a tutte le iniziative in programma. L'Agenda 2030 lo sottolinea in maniera molto chiara e questo Festival arriva direttamente al punto, parlando alle generazioni che davvero possono mettere in atto dei cambiamenti a livello socio-culturale.

Tali eventi, inoltre, si rendono sempre più necessari nell'ottica di innescare scintille, introdurre ragazze e ragazzi alla scienza in modo alternativo ed inedito facendo nascere, magari, una passione per queste discipline fino ad ora nascosta. Un plauso, dunque, a Teatro e Scienza che continua a sorprenderci e farci sognare.

**Carlotta Salerno**  
Assessora Istruzione e Politiche Giovanili



Ambasciatori della Terza Cultura

## FESTIVAL 2023 - XVI EDIZIONE Teatro e Scienza: ViVa le Donne!



"La Signora con la Lente" - dipinto di Luciana Penna