

FESTIVAL 2019 TEATRO E SCIENZA



Dodicesima Edizione

FISICA E DINTORNI

PROGRAMMA

2019 settembre, ottobre e novembre

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO

Angelo Tartaglia

TEATRO E SCIENZA

TORINO

MOSTRA D'ARTE: DONNE E FISICA

39 opere d'arte

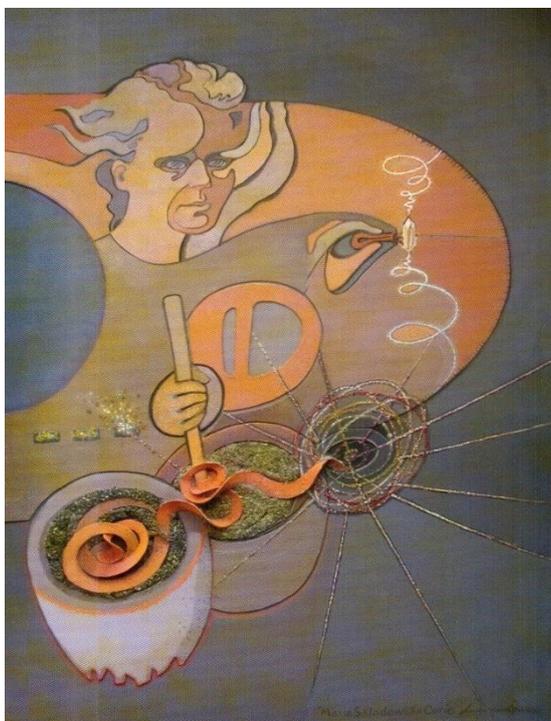
**con percorso didattico di
appunti scientifici**

24 settembre – 7 ottobre

Sala Mostre Regione Piemonte

8 ottobre – 19 ottobre

Villa Amoretti, Salone Aulico

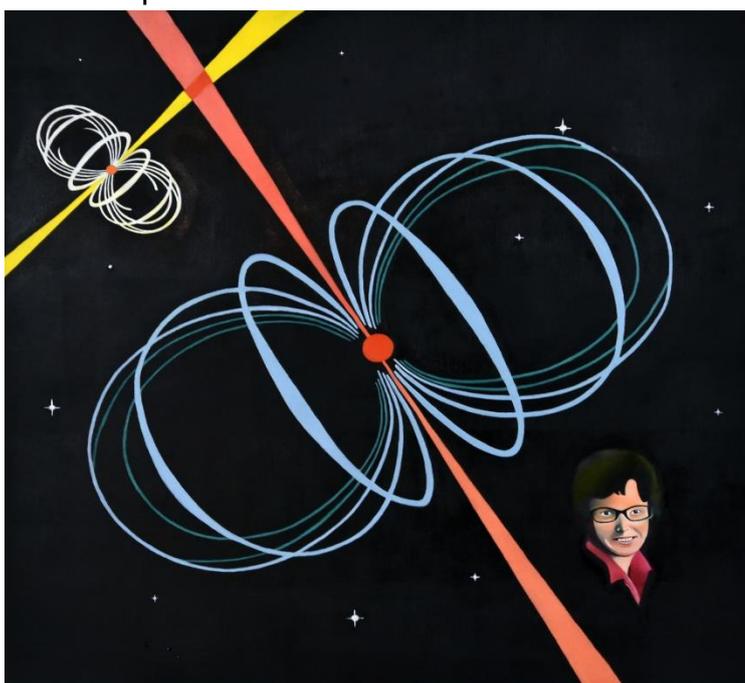


Maria Curie, Nobel Fisica 1903

dipinto di Luciana Penna

Jocelyn Bell, scopritrice della prima pulsar

dipinto di Gianfranco Cantù



SPETTACOLI E SEMINARI

2 ottobre – Torino, Sala Mostre Regione Piemonte
Ore 18: spettacolo MAJORANA (PRIMA MONDIALE)



Un appello alle pace, cui tendeva il grande fisico che si dileguò forse perché non condivideva il tipo di scienza che si stava coltivando in Europa

Con Simone Faucci,
regia Teatri della
Resistenza,

PISA

**Ore 19,30: seminario
"Meccanica quantistica
relativistica" a cura di
Angelo TARTAGLIA**

4 ottobre – Torino, Sala Mostre Regione Piemonte

Ore 18: spettacolo ANATOMIA DI UNA BICICLETTA, PRODUZIONE



La bicicletta sezionata, considerata come mezzo di trasporto ecologico ed economico

6 ottobre – Torino, Sala Mostre Regione Piemonte

Ore 18: spettacolo MULTI-VERSO

Con Laura Nardi e Valentina Valsania
Adattamento e Regia Amandio Pinheiro

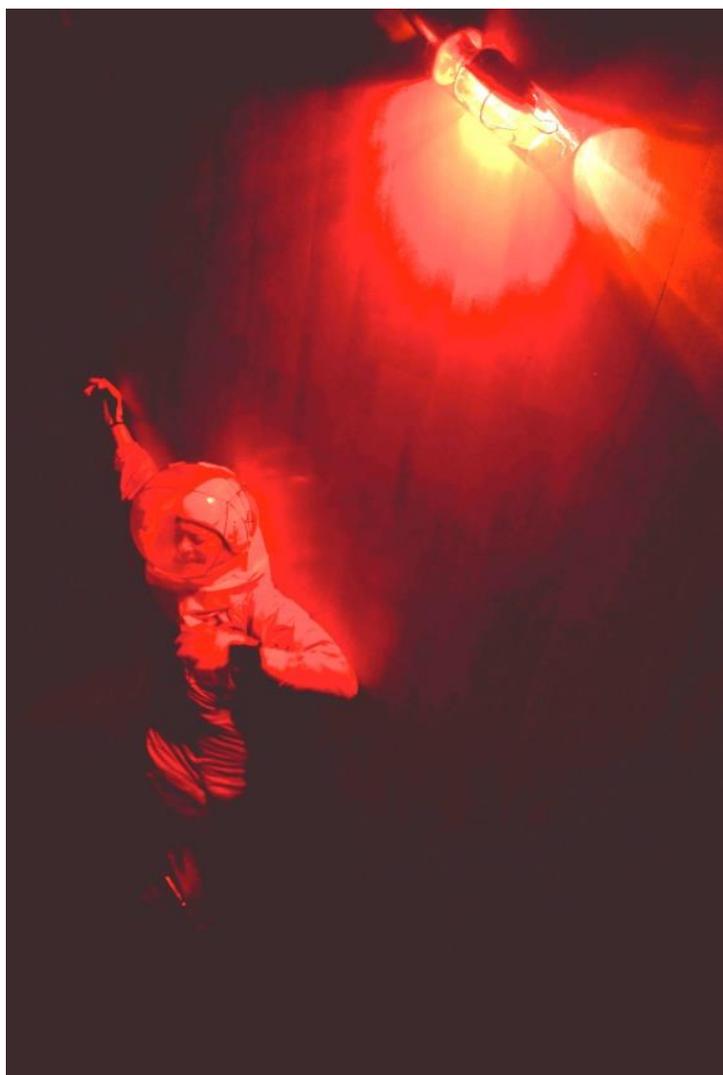
Compagnia Teatrale CAUSA **PORTOGALLO - LISBONA**

A partire da UNIVERSO ELEGANTE de Brian Greene, MULTI – VERSO è una conferenza-spettacolo sulla relatività generale e sulla fisica quantistica (che non possono essere giuste entrambe); sulla teoria delle superstringhe; sulle dimensioni nascoste e sulla ricerca della teoria ultima, insieme ad altre ipotesi ugualmente ardite e complesse.

Ore 19,30: seminario "Gli infiniti uni-versi" a cura di Anna CERESOLE

11 ottobre – Torino, Villa Amoretti, Salone Aulico

Ore 18: spettacolo "CAJKA 7050"



con Alice Bachi, drammaturgia a cura di Alessandro Brucioni, scene a cura di Maicol Borghetti, regia di Alice Bachi Mo-Wan Teatro **LIVORNO**

La prima astronauta della storia. Valja, fabbrica di fili da cucire, sognava di guidare i treni per viaggiare in tutta la Russia. Nell'arco di pochi mesi cambia il suo destino. Viene selezionata per diventare la prima donna nello spazio. Quello che metteva in gioco non era qualcosa che possedeva, ma l'unica cosa che aveva: la sua vita. Quando una persona entrava a far parte del programma spaziale russo aveva privilegi e onori, ciò che non veniva "promesso" era il ritorno a casa dallo Spazio. I sogni alimentano il corpo ad andare avanti e la giovane Valja non ha niente e quando non si ha niente, non si ha niente da perdere...

Ore 19,30: seminario "Dalla Luna a Marte" a cura di Maria Antonietta PERINO

15 ottobre – Torino, Villa Amoretti, Salone Aulico
Ore 18: spettacolo "TESLA"



Associazione culturale Fabbrica
delle bucce-arte e spettacolo

TRIESTE

di Barbara Sinicco
con Alessandro Predonzan,
voci di Massimo Serli,
Valentino Pagliei,
strumenti scientifici Mamad
Mohsen Darai, sculture
sceniche Fabiola Faidiga

"La scienza non è altro che una
perversione se non ha come suo
fine ultimo il miglioramento delle
condizioni dell'umanità"

Ore 19,30: seminario "L'uomo che inventò il XX secolo e le sue scoperte" a cura di Franco PASTRONE

18 ottobre – Torino, Villa Amoretti, Salone Aulico

Ore 18: spettacolo "QUANTI" Gruppo teatrale Odilegno, PISTOIA

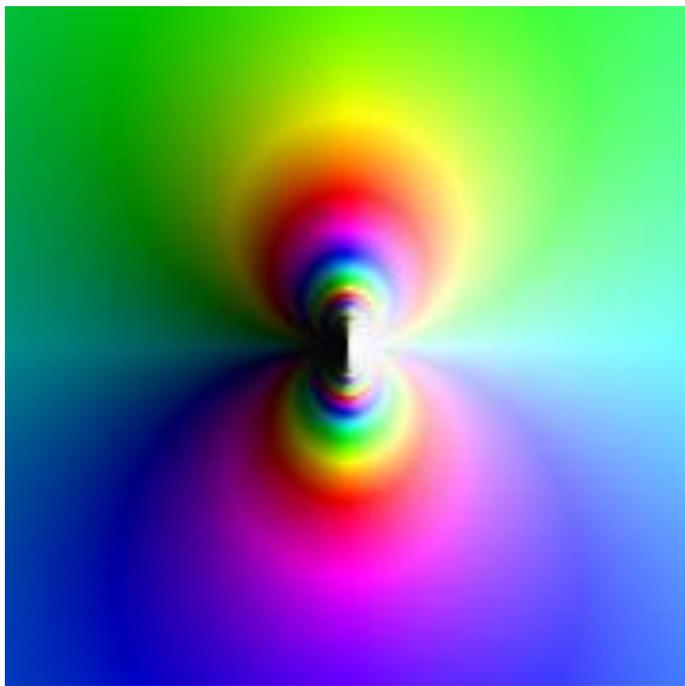


Sulla scena, le due attrici nella veste di pseudo-esperti accompagnano lo spettatore con entusiasmo, ingenuità e un po' dell'arroganza tipica dello scienziato, dall'osservazione dell'immensamente grande fino a quella dell'immensamente piccolo.

Ore 19,30: seminario "Quanti e gravità" a cura di Sara MORANDI

22 ottobre – Torino, Politecnico, Aula A

Ore 18: spettacolo "LEONARDO E LA TERZA MELA" **Produzione**



Compagnie Teatro e Scienza e Casa Bit

Leonardo diceva: *"Il primo principio della scienza della pittura è il punto, il secondo è la linea, il terzo è la superficie, il quarto è il corpo; il secondo principio della pittura è l'ombra»;* e si estende alla prospettiva, che tratta della diminuzione dei corpi, dei colori e della «perdita della cognizione de' corpi in varie distanze». Dal disegno deriva la scienza «che si estende in ombra e lume, o vuoi dire chiaro e scuro; la qual scienza è di gran discorso".

Ore 19,30: seminario "500 anni di umanesimo e scienza" a cura di Tamara BELLONE

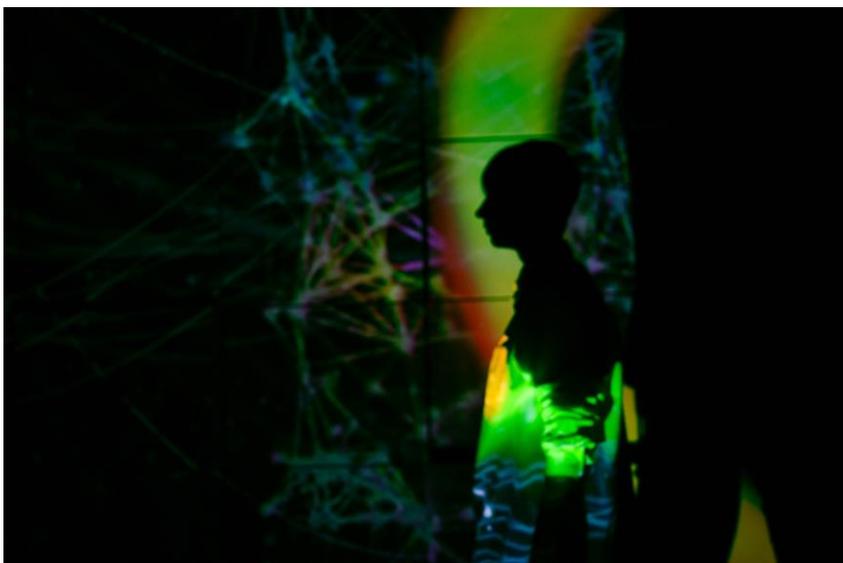
24 ottobre – Coazze, Parco Villa Tosco

Ore 15: spettacolo "LUX 770 NANOMETRI"

con Vanessa Dalla Ricca | video Roberto Pavani, Matteo Codognola
| allestimento tecnico Andrea Manicardi | foto Barbara Rondini |
consulenza scientifica Alkémica | scenografie, musiche, costumi
Teatro Magro **MANTOVA**

regia Flavio Cortellazzi

È così, da un'unica pulsazione abbagliante, che ha preso forma il nostro universo. Dall'inizio dei tempi siamo sommersi dalle onde. Siamo, perché siamo in luce: dall'infrarosso all'ultravioletto va il mondo in cui possiamo muoverci e conoscere.



5 novembre – Torino, Aula Magna “Primo Levi” di Chimica
Ore 18: spettacolo “SADI CARNOT”



di Kristian Fabbri,
con Riccardo De
Leo, Luciano Faia,
Gianluca Guastella
e Lia Tomatis;
Compagnie “Onda
Larsen” e
“Compagni di
viaggio” (Torino) -
Regia di Riccardo
De Leo

La macchina perfetta, senza sprechi. Insegniamo ai giovani l'efficienza energetica, per arrivare a non buttare via nulla.

Ore 19,30: seminario “Il rendimento della macchina di Carnot” a cura di Roberto DOVESI

7 novembre – Torino, Aula Magna Matematica
Ore 17: spettacolo “LA PASSIONE DEI NUMERI”



di Maria Rosa Panté - con Sara Urban - regia di Costanza Daffara
NOVARA musiche originali di Franco Enkil Barletta - allestimento e tecnica di Luigi Gabriele Smiraglia - in collaborazione con Casa Editrice Hoepli
Emmy Noether e Sofia Kowalewska, due geni della matematica che la storia ha sottovalutato. **PRIMA MONDIALE**

Ore 18: seminario “Donne che hanno contato” a cura di Gabriele LOLLI

12 novembre – Torino, Teatro Vittoria

Ore 21: spettacolo "MENDELEEV 150"

Ideato da Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni

In collaborazione con il Conservatorio Giovanni Battista Pergolesi di FERMO e l'Istituto Montani, con 12 musicisti e 14 allievi chimici guidati dai loro docenti

"Il mondo dei processi chimici è un palcoscenico sul quale si susseguono incessantemente una scena dopo l'altra. Le persone sono gli elementi.

A ciascuno è assegnata una parte"

Winkler

Dato che il 2019 è stato proclamato dall'Unesco come anno internazionale della Tavola Periodica degli elementi chimici, pubblicata 150 anni fa dal chimico russo Dimitri Mendeleev, si propone di celebrare tale anniversario con uno spettacolo scientifico ed artistico-musicale. Tale rappresentazione teatrale insolita intende far scoprire al pubblico l'incantevole e affascinante reattività di alcuni degli elementi della tavola periodica e la loro inaspettata utilità nella vita comune di tutti i giorni, per il nostro benessere quotidiano.

15 novembre – Pino Torinese, Auditorium

Ore 11: spettacolo "BRILLASTELLA"

di Emanuela Bolco

con Emanuela Bolco, Chiara Casarico o Armando Sanna;

Compagnia "Il naufragar m'è dolce" **ROMA**



L'ecologia del cosmo, in uno spettacolo adatto anche ai più piccoli e ai portatori di handicap.

Ore 12,30 Seminario "Il sole e l'altre stelle a cura di Piera LEVI-MONTALCINI"

18 novembre – Torino, Villa tesoriera

Ore 17: spettacolo "THE HABER_IMMERSWAHR FILE"



L'aquila Signorina – Le Tre Corde **BOLOGNA**

Scienza e nazionalismo nel dramma di Fritz Haber, Nobel dimenticato

Con: Barbara Bonora (Clara Immerwahr) e Gabriele Argazzi (Fritz Haber)

Un dialogo per attore e attrice tra il chimico Fritz Haber (1868 - 1934) e la prima moglie Clara Immerwahr (1870 - 1915), in cui emerge la condanna dei mezzi di distruzione di massa



21 novembre – Torino, Aula Magna **MATEMATICA**

Ore 17: spettacolo "L'ULTIMA PASSEGGIATA SULLA LUNA"

Produzione Arditodesio | Jet

Propulsion Theatre – **TRENTO**

Di Stefano Oss, Dipartimento di Fisica Univ. Trento, e con Andrea Brunello ed Enrico Merlin, Musicista

Regia di Andrea Brunello

Gli ultimi umani sulla Luna! Il cosmo intero, terra compresa, dev'essere in futuro un contenitore ecologico.

Ore 18,30 Seminario "Incrocio di orbite" a cura di Andrea BRUNELLO

26 novembre – Torino, Aula Magna FISICA

Ore 18: spettacolo "CARTEGGIO CELESTE" PRODUZIONE



Di Maria Rosa Menzio, con Maria Rosa Menzio, Simonetta Sola e Cecilia Pregolato

Un ottimo esempio del conflitto tra scienza ed etica

Ore 18,30 Seminario "Uncharted stories" con Simonetta MARCELLO

28 novembre – Torino, Politecnico, Aula A

Ore 18: spettacolo "L'UOMO CHE PESÒ IL MONDO"



Scritto e Diretto da Katia Capato e Joseph Scicluna
da un'idea di Albertina Gatti e Massimo Arattano
con Katia Capato - Nuove Cosmogonie Teatro (Torino)

I "guerrieri" che hanno combattuto dogmi duri a morire, ma soprattutto hanno fornito a Cavendish gli strumenti concettuali per calcolare la massa della Terra.

Ore 19,30 Seminario "Fisica sperimentale di Cavendish" con Attilio FERRARI