



Comune di Coazze

Rassegna Teatro e Scienza Autunno 2020

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

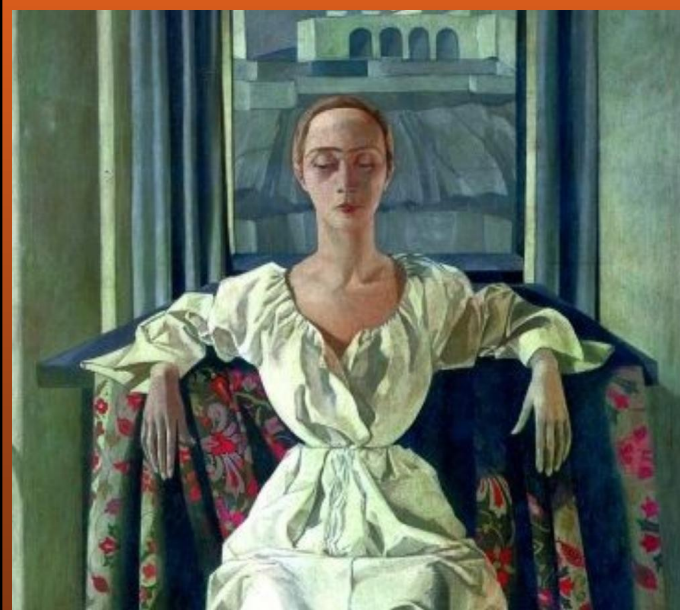
Martedì 27 Ottobre ore 18.00

Palafeste Coazze (TO) - Parco Comunale

“LA TERZA MELA”

di e con Maria Rosa Menzio

Nel primo principio della scienza della pittura Leonardo diceva: “*Il primo elemento della pittura è il punto, il secondo è la linea, il terzo è la superficie, il quarto è il corpo*”. Nel secondo principio della scienza della pittura Leonardo, analizzando l'ombra, dice che: “*si estende alla prospettiva, che tratta della diminuzione dei corpi, dei colori e della «perdita della cognizione de' corpi in varie distanze». Dal disegno deriva la scienza «che si estende in ombra e lume, o vuoi dire chiaro e scuro; la qual scienza è di gran discorso».*”



Tra la cultura umanistica e quella scientifica si pone il genio di Leonardo. La “terza mela” è la terza cultura, ossia l'insieme dei punti di contatto e di rimando fra scienza e umanesimo, comprensivo di letteratura e arti figurative. La scienza entra nel romanzo, senza quella divisione netta fra la cultura scientifica e la cultura umanistica che fu al centro di un aspro dibattito alla fine degli anni Cinquanta. Da Alice nel paese delle meraviglie ai problemi che si risolvono alle medie inferiori, dalla pittura di Felice Casorati al suo omonimo matematico, dalla casa a quattro dimensioni del Parco delle Meraviglie di Bomarzo (VT), tutto concorre a dare del sapere una visione unitaria. E un perfetto esempio di contatto fra le due culture è la scoperta delle onde gravitazionali, che ci arrivano da spazi e tempi lontanissimi e mettono un punto fermo alla scienza di oggi, allacciandosi a quella che Keplero, e prima ancora i Pitagorici, chiamavano la musica dell'Universo.

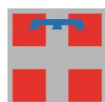
video a cura di Juana de Servi - consulenza musicale: M^o Maurizio Benedetti

Il testo rappresentato è tratto dal libro

“*La terza mela*” di Maria Rosa Menzio, edizioni Ulrico Hoepli (Milano)



INGRESSO GRATUITO (posti limitati)



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

