

VITTORIO MARCHIS

Storico dell'Ingegneria e Docente Ordinario al Politecnico di Torino, dove ha diretto il MAP - Centro Museo e Documentazione Storica; ha firmato numerose pubblicazioni ed è da molti anni autore, regista e attore delle famose anatomie/autopsie eseguite sui più svariati oggetti tecnologici utilizzando tecniche narrative ispirate dal teatro e dalla sua esperienza di conduttore radiofonico, messe in scena in varie città italiane, degli Stati Uniti d'America e del Canada.

Ha lavorato per Teatro e Scienza nelle omonime rassegne del 2011, 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017 mettendo in scena:

- AUTOPSIA DI UNA VESPA, anche le vespe hanno fatto l'Italia
2011, Cavallerizza Reale di Torino,
- PI GRECO E LA MACCHINA DA CUCIRE
2013, Castello di Moncalieri (Sala della Regina)
- ANATOMIA DI UNA LAMPADINA
2014, Centro Congressi "Torino Incontra"
- ANATOMIA DI UNA RADIO
2015, Circolo dei Lettori di Torino
- RADICE QUADRATA DI UNA MACCHINA DA CAFFE'
2016, Politecnico di Torino, Aula Magna "Giovanni Agnelli"
- ANATOMIA DI UN TELESCOPIO
2017, Università di Torino, Aula Magna Dipartimento di Fisica

Nell'anno 2013 gli è stato assegnato il Premio *Bogianen* della Camera di Commercio, Artigianato, Industria e Agricoltura di Torino.