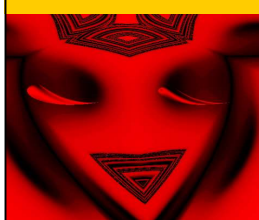


Festival 2017

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

10° Edizione

Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle

Venerdì 27 Ottobre 2017

Pino T.se - OSSERVATORIO ASTROFISICO

Ore 16.00 "BOCCARDI" di Maria Rosa Menzio

con Oliviero Corbetta, Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola

Regia e Video di Maria Rosa Menzio - Produzione "Teatro e Scienza"

Giovanni Boccardi è stato il sacerdote e astronomo che ha portato l'Osservatorio di Torino da Palazzo Madama a Pino Torinese. La pièce spiega la rivoluzione scientifica che agli inizi del secolo scorso fece abbandonare la teoria copernicana per quella einsteiniana. Non fu semplice: adattarsi a Copernico aveva avuto implicazioni filosofiche; adattarsi alla Teoria della Relatività significava capire cose tipo "lo spazio si accorcia, il tempo si allunga", ostiche agli esseri umani limitati da velocità così distanti da quella della luce. Ma non c'è solo scienza, anzi! C'è il "giallo" della ricerca di mezzo foglio da parte di chi ha la prima metà, c'è la passione per una donna...

Un mezzo foglio con indicazioni astronomiche viene trovato vicino ad Avellino, e porterà un investigatore dilettante a scoprire qualcosa sull'uomo che poteva essere suo padre e che ora è Direttore dell'Osservatorio di Torino. Capirà anche i motivi profondi di una leggenda e di una storia d'amore, il senso della teoria della relatività e di alcuni miti astronomici.

Completano lo spettacolo i video, dove viene evidenziata con effetti grafici la struttura "non euclidea" dell'universo einsteiniano, che assomiglia a un "lenzuolo ondeggiante".

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica (con lode), ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simplettica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo*, *Padre Saccheri*, *Fibonacci (la ricerca)*, *Senza fine*, *Il mulino*, *Inchiesta assurda su Cardano*, *Carteggio Celeste*, *Omar*, *Boccardi*, *Vita a giudizio*, *L'oro bianco di Dresda* e *Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "Le stelle ad una ad una", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su "Teatro e Scienza" alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

SIMONETTA SOLA Studia al Teatro dell'Officina diretta dal regista RAI Italo Alfaro e da Sandro Merli. Frequenta i Laboratori Teatrali di Franca Dorato ed Erica Monforte al Teatro Nuovo di Torino. Diplomata alla Scuola del "Teatro delle Dieci" di Massimo Scaglione, è stata protagonista di spettacoli come *Pane Vivo* di François Mauriac, *L'Opera Seria* di Ranieri de' Calzabighi, *No alla Guerra!* e *Madre Coraggio* di Bertolt Brecht, *Le Troiane* di Euripide, *Torino Mon Amour* di Piero Soria (Produzione RAI SAT)... e molti altri.

OLIVIERO CORBETTA E' stato 8 anni col Teatro Stabile di Torino, due stagioni con Mario Scaccia, una col Teatro Stabile di Trieste. Ha partecipato a un'edizione del Festival di Spoleto. Per l'Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valery" - da lui fondata nel 2002 - ha firmato molti allestimenti, tra cui "La mia vita con Mozart" con Giancarlo Dettori, "Trattieni il fiato fino a domani alle quattro" con Graziano Piazza e Bruna Rossi e "Stabat mater" di Tiziano Scarpa con Giuliana Lojodice, attrice che ha diretto anche in "Vapore" di Marco Lodoli. Ha partecipato a "La città infinita" di Gilberto Squizzato (RAI 3), "La Memoria e il Perdono", regia di Giorgio Capitani (RAI 1), "Mozart è un assassino", regia di Sergio Martino (RAI 2), "Suor Jo" (RAI 3) e la docu-fiction trasmessa da Matrix sul delitto di Erba. Ha lavorato per "Teatro e Scienza" nelle edizioni dell'omonimo Festival 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014 e 2015.

Ore 17.00 Seminario con Alessandro Capetti

Direttore Osservatorio Astrofisico di Torino - INAF

prenotazioni: eventi@teatroescienza.it

INGRESSO GRATUITO