

Festival 2017

www.tetroescienza.it



info@teatroescienza.it

10° Edizione

Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle



UNIVERSITA'
DEGLI STUDI
DI TORINO

Martedì 24 Ottobre 2017

Torino - AULA MAGNA CHIMICA Via Giuria 7

Ore 20.30 Seminario con Mario Lattanzi
Senior Associate Astronomer (INAF Osservatorio Astrofisico di Torino)

Ore 21.00 "IL MULINO" di Maria Rosa Menzio
con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Luciano Faia e Lia Tomatis
Compagnia "Onda Larsen" (**Torino**) - Regia di Riccardo De Leo

Allestimento in PRIMA ASSOLUTA Dodici voci, ognuna delle quali rappresenta un segno zodiacale, narrano un testo poetico sull'Astronomia, che tesse emozioni e legami fra leggende e scienza del cielo, e il cui substrato scientifico è la precessione degli equinozi.

"Le cose sono numeri. Dice Pitagora. E nasce la matematica. I pianeti sono déi. Nasce l'astronomia"... "Crolla il grande telaio, ci sono diluvi e cataclismi".

Oltre alle Età Umane ci sono le Età del Mondo; 26.000 anni devono passare perché si vedano le stesse costellazioni: è il grande orologio naturale che segna il Tempo.

"Il Maestro di Danza esegue nuovi passi e crea l'Orsa Maggiore. Eccolo! Arriva il Tempo della Musica: ha il passo di un re. L'anno solare e l'ottava dominano il mondo. Il Numero e il Tempo, il tempo che corre con sette redini e sette ruote, e l'asse è l'Immortalità".

Vi sono i simboli che hanno connotato i pianeti con i segni zodiacali.

"Gli uomini sono le lacrime di Dio, soltanto i Re nacquero dal suo sorriso.

Le nostre dimore sono santuari, con la Dea del Silenzio e il Dio dei Costruttori"

Si termina con una poesia altoatesina. "Qual è dunque questo mulino?" - chiese il cavaliere - "E' un mulino incantato che non gira da molti anni. Un tempo erano i nani a farlo funzionare. Laurin vi macinava la farina per donarla ai poveri. Ma vennero uomini avidi, e uno di essi gettò in acqua un nano perché non gli aveva dato abbastanza farina. E' da allora che il mulino è introvabile. E deve restarlo finché gli uccelli riprenderanno a cantare...".

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simplettica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo, Padre Saccheri, Fibonacci (la ricerca), Senza fine, Il mulino, Inchiesta assurda su Cardano, Carteggio Celeste, Omar, Boccardi, Vita a giudizio, L'oro bianco di Dresda e Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume **"Spazio, tempo, numeri e stelle"**. Altre quattro pièce teatrali compongono il volume **"Le stelle ad una ad una"**, edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag **"Tigri e Teoremi"**. Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su "Teatro e Scienza" alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

COMPAGNIA ONDA LARSEN dal 2008 a oggi mette in scena spettacoli provenienti da tutti i generi teatrali, dalla commedia, al dramma impegnato, al *Grand Guignol* e il teatro didattico, fino a specializzarsi soprattutto nelle commedie di drammaturgia inedita contemporanea, scritte, in particolare, da **Lia Tomatis**, drammaturga e attrice della compagnia. Dal 2013 la sede della Compagnia è un luogo di ritrovo e scambio creativo tra professionisti. Vengono organizzati laboratori aperti a tutti con personalità importanti nel panorama del teatro italiano e internazionale, come i registi Emiliano Bronzino, Daniele Salvo, Mauro Avogadro, Cristina Pezzoli e Mauro Piombo. In particolare, l'incontro con Emiliano Bronzino, ha portato al coinvolgimento di membri della compagnia nella produzione del "Woyzeck" realizzato dalla Fondazione TPE - Teatro Piemonte Europa. Proprio con il TPE nasce una collaborazione e partecipazione anche ad altri progetti e produzioni come, ad esempio, "Il Divorzio" di Vittorio Alfieri diretto da Beppe Navello. Dal 2014 la Compagnia partecipa e organizza il Torino Fringe Festival dove vanno in scena le commedie di Lia Tomatis "Crisi: istruzioni per l'uso" e "The Quirinal". Tra le produzioni più importanti realizzate fino ad oggi dalla compagnia si ricordano: 2013-2014 *"La guerra di Pinter"*, regia **Riccardo De Leo**; 2013 *"U diavule nun tiene 'e corna"* di Lia Tomatis, vincitore del bando "Concorso di idee - Moncalieri Off"; 2013-2014 *"Andrea in gabbia - monologo a 10 voci e un controcanto"* di Lia Tomatis, regia Angelo Tronca e Lia Tomatis; 2012-2013 *"Fuga di un Rospo - Monologo di un mignolo"* di Lia Tomatis; 2012 *"Victoria Station"* e *"Voci di famiglia"*, due corti teatrali di Harold Pinter; 2011-2012 *"Noir Metropolitano"* di Lia Tomatis e Irene Forneris, regia di Ulla Alasjarvi; 2011-2012 *"Soirée Grand Guignol"*. La **Compagnia Onda Larsen** ha lavorato per **"Teatro e Scienza"** nelle omonime rassegne del 2010, 2011, 2013, 2014, 2015 e 2016.

prenotazioni: eventi@teatroescienza.it

INGRESSO GRATUITO