

Festival 2017

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

10° Edizione

Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle

Martedì 17 Ottobre 2017

Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

Ore 21.00 Spettacolo "IL POMARIO MAGICO"

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Concept | Dario Rei |
| Drammatizzazione | Maria Rosa Menzio |
| In scena | Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola |
| Corpo di Ballo | Antonio Cornelj, Viviana Laganella Giada Vinassa e Marica Vinassa |
| Story Telling | Fulvio Cavallucci |
| Aiutoregia e Costumi | Fiorenza Audenino |
| Regia e Video | Maria Rosa Menzio |
| Produzione "Teatro e Scienza" | Allestimento in PRIMA ASSOLUTA |

La storia della mela, fra origini, mito e scienza. Dalla "Hovenia Dulcis", mela himalayana che sfrutta il principio delle superfici minime per sopravvivere anche a -25°C, ai grandi miti amorosi e alle mele della discordia, che causarono la guerra di Troia. C'è la poesia (Saffo, Dante, Yeats, Garcia Lorca, Esenin) e la prosa con Mark Twain; c'è la storia di Alan Turing e quella di Biancaneve. Si rappresenta il mito di Orfeo ed Euridice con un brano dalle Georgiche di Virgilio e si termina con la lettura, animata da un video, della straordinaria rivisitazione dello stesso mito ad opera del poeta polacco Milosz, nell'odierna New York, fra ascensori, traffico e passanti immemori del presente.

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica, ha collaborato col CNR e, da ricercatrice nel campo della Geometria Simplettica, ha formulato e dimostrato il Teorema di Menzio-Tulczjew. Ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena dodici suoi drammi: *Mangiare il mondo*, *Padre Saccheri*, *Fibonacci (la ricerca)*, *Senza fine*, *Il mulino*, *Inchiesta assurda su Cardano*, *Carteggio Celeste*, *Omar*, *Boccardi*, *Vita a giudizio*, *L'oro bianco di Dresda* e *Il Signor Leblanc*. Quattro suoi testi sono stati pubblicati dall'editore Bollati-Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Altre quattro pièce teatrali compongono il volume "Le stelle ad una ad una", edizioni C1V. Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato una ventina di regie, fra testi propri e non. Ha tenuto corsi su Teatro e Scienza alla Scuola Holden di Torino e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

SIMONETTA SOLA Studia al Teatro dell'Officina diretta dal regista RAI Italo Alfaro e da Sandro Merli. Frequenta i Laboratori Teatrali di Franca Dorato ed Erica Monforte al Teatro Nuovo di Torino. Diplomata alla Scuola del "Teatro delle Dieci" di Massimo Scaglione, è stata protagonista di spettacoli come *Pane Vivo* di François Mauriac, *L'Opera Seria* di Ranieri de' Calzabighi, *No alla Guerra!* e *Madre Coraggio* di Bertolt Brecht, *Le Troiane* di Euripide, *Torino Mon Amour* di Piero Soria (Produzione RAI SAT)... e molti altri.

ANTONIO CORNELJ Nel 2009 consegue la Maturità Scientifica e frequenta vari *stage* di danza; è allievo della scuola di danza **LABartespettacolo** di Torino. E' primo al "Turin Live Festival 2009" nella sezione Gruppi Modern-Jazz e in quella Coreografica; è secondo al Concorso Internazionale di Lecco. Nel 2010 è ammesso all'Accademia Nazionale di Danza di Roma dove, nel 2014, si diploma in Discipline Coreutiche. Vive a Roma dove prosegue gli studi e svolge in prevalenza la sua attività artistica.

MARICA VINASSA Segue corsi di danza classica, contemporanea, jazz, tip tap, lyrical hip hop, girly funk, e delle discipline aeree. Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali. E' danzatrice presso "Infinity EVOLution Company" di Roma e per BIT-Balletto Impronta Torino, Eh? Company, Compagnia Alfafolies. Prima classificata come solista al Concorso Nazionale di Danza "Turin Live Festival 2015". E' coreografa e ballerina protagonista per gli spettacoli di Maria Rosa Menzio in "Teatro e Scienza".

Ore 22.00 Seminario con Rossana Becarelli

già Direttrice Sanitaria Ospedale San Giovanni Vecchio di Torino

INGRESSO GRATUITO