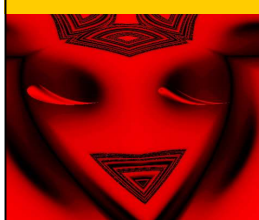


Festival 2017

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

10° Edizione

Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle



POLITECNICO
DI TORINO

Mercoledì 15 Novembre 2017

POLITECNICO - Aula Magna "Giovanni Agnelli"

Torino C.so Duca degli Abruzzi 24

Ore 19.00 "IL CINGUETTIO DI EINSTEIN"

Augmented Lecture - Spettacolo sotto forma di lezione
di e con Stefano Oss e con Enrico Merlin (musicista)
Compagnia "Arditodesio" (Trento) - Jet Propulsion Theatre
Regia di Andrea Brunello



Il Professor Stefano Oss dell'Università degli Studi di Trento, accompagnato dal musicista Enrico Merlin, racconterà della recente e incredibile scoperta delle Onde Gravitazionali. Sembrava impossibile da rilevare, una apocalisse cosmica, una oscillazione inenarrabile, una ondulazione nello spazio-tempo di 1.3 miliardi di anni fa. Eppure questo cinguettio previsto da Einstein è arrivato fino a noi il 14 settembre 2015. Gli esperimenti LIGO a Hanford (Washington) e a Livingston nella Louisiana (USA) hanno misurato l'ineffabile sconquasso dello spazio-tempo che ha fatto tremolare (seppur in maniera quasi impercettibile) righelli e orologi. L'evento GW150914 rimarrà per sempre nella storia della scienza.

COMPAGNIA "Arditodesio" La compagnia nasce nel 2002 e ha sede presso il Teatro Portland di Trento. Direttore Artistico è il drammaturgo e attore Andrea Brunello. Il nome racconta di un "desiderio ardito": infatti, elemento fondante è il concetto che il teatro debba rappresentare una realtà "aumentata", dove nel tempo di uno spettacolo si possano attraversare idee, emozioni, esperienze - anche diversissime tra loro - dove il pubblico acquisisca meraviglia, stupore, curiosità. Da circa quattro anni la compagnia ha intrapreso un percorso di narrazione della scienza nella sua interazione con l'essere umano concretizzatosi nel progetto **Jet Propulsion Theatre** realizzato in coordinamento con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università degli Studi di Trento. All'attivo ci sono già quattro produzioni: *Il Principio dell'Incertezza* (2013), *Torno indietro e uccido il Nonno* (2014), *Pale Blue Dot - Pallido Pallino Blu* (2015) e *Noi, Robot* (2017).

STEFANO OSS È responsabile del Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Trento. Fisico di mestiere da 35 anni, si è occupato di vari argomenti di ricerca sperimentale (fisica atomica) e teorica (spettroscopia molecolare). Inizia studiando l'antimateria, poi studia come l'algebra possa spiegare le vibrazioni delle molecole. Si rende conto che queste cose sono talmente belle che non possono restare prigioniere di un pezzo di carta stampata, di un sito web sconosciuto se non a pochi. E allora si mette a studiare e a fare ricerca su come raccontare le meraviglie della fisica. Collaborando con le scuole, i suoi insegnanti, gli studenti. È co-fondatore e parte attiva del progetto **Jet Propulsion Theatre** della Compagnia "Arditodesio".

ENRICO MERLIN musicista, chitarrista, banjoista, storico della Musica Afro-Americana e del Rock, divulgatore, ideatore e organizzatore di eventi artistici. È uno dei massimi esperti mondiali di Miles Davis. L'amore per le sonorità acustiche e la musica tradizionale convive con l'interesse per elettronica, campionatori, computer ed effetti speciali. Ha inciso vari dischi, partecipato a molti Festival e lavorato con musicisti come Lee Konitz, Franco D'Andrea, Enrico Rava e Paolo Fresu. È leader di varie formazioni tra cui i 69 Strings - 12 Guitars, orchestra di 12 strumenti e i Funky Football. Per le Edizioni "Il Saggiatore" ha pubblicato "Bitches Brew - Genesi del Capolavoro di Miles Davis", scritto con Veniero Rizzardi e "Storia della Musica del XX Secolo". Merlin è stato Direttore Artistico del NonSoleJazz Festival.

Ore 20.00 Seminario con Stefano Oss

Docente Associato di Fisica all'Università degli Studi di Trento

INGRESSO GRATUITO

prenotazioni: eventi@polito.it