

Rassegna 2016

Teatro e Scienza



Nona Edizione

Teatro e Scienza: il Ballo degli Incoerenti



Lunedì 14 Novembre 2016

Torino - TEATRO ASTRA Via Rosolino Pilo 6

Ore 21.00 "Inchiesta Assurda su Cardano"

di Maria Rosa Menzio

con

Piero Bronzo Daniela Fazzolari Oreste Valente
voce fuori campo Tino Danesi - scenografia di Michele Bosso

Regia di Oreste Valente

Produzione "Teatro e Scienza" - Allestimento in **PRIMA ASSOLUTA**

Spettacolo segnalato al Festival Portovenere Teatro Donna

Che libro teneva in mano Amleto nella "scena dei comici"?

La strana morte di Girolamo Cardano, medico, matematico e mago. Il motivo del furto della formula risolutiva delle equazioni di terzo grado per radicali, scoperta da Niccolò Tartaglia, altro grande matematico, in una disputa che accese la Pavia del '500 e ancor oggi appassiona gli studiosi. Tutto questo tra le maglie di una seduta spiritica che unisce ieri e oggi, triangolo di Tartaglia e triangolo amoroso.

ORESTE VALENTE Attore, regista, direttore artistico, docente, sperimentatore teatrale. Dopo la laurea in Lettere Classiche all'Università di Torino, nel 1989 si diploma alla **Bottega Teatrale di Firenze** diretta da **Vittorio Gassman**. Studia e si specializza, tra gli altri, con Laura Adani, Giorgio Albertazzi, Enza Giovine, Massimo Scaglione, Bianca Toccafondi e con gruppi teatrali quali Accademia Lunakarskj/Mosca, The Living Theatre/New York/Judith Malina, Aktora Teatr Laboratorium Jerzy Grotowski/Rena Mirecka. Lavora come attore con diverse compagnie stabili pubbliche e private, diretto da diversi registi in teatro, cinema, radio, televisione: Vittorio Gassman (Lettura Poetica – Canti e vocalizzi – Lezioni in dieci puntate / Rai DSE), Giorgio Albertazzi (Flaiano Show), Valter Pagliaro (La disputa – Gli attori in buona fede / Marivaux), Alvaro Piccardi (Agamennone / Eschilo), Filippo Crivelli (La barca dei comici / Goldoni), Luigi Squarzina (La Locandiera / Goldoni), Cherif (Arancia meccanica / Burgess), Mario Missiroli (L'albergo del libero scambio / Feydeau), Mario Monicelli (Arsenico e vecchi merletti / Kesserling – Le relazioni pericolose / Hampton), Pietro Carriglio (Assassinio nella cattedrale / TS Eliot – Il povero Piero / Achille Campanile – Amleto / Shakespeare – Marionette, che passione! / Rosso di San Secondo). Nel 2012 ha recitato al fianco del poeta Eugene Evtukenko. Dal 2007 è Direttore Artistico della Via Dantis con sede al Castello Malaspina di Fosdinovo (Massa-Carrara). Per sedici anni è stato Direttore Artistico del Porto Venere Festival Teatro Donna dove ha diretto, in progetti speciali, Carola Stagnaro, Daniela Poggi, Monica Guerritore, Laura Morante, Franca Nuti, Galatea Ranzi. Ha rappresentato l'Italia al Fringe Festival di Edimburgo nel 2003 (miglior spettacolo Fringe-De Marco) e lavora stabilmente a Buenos Aires (Argentina) dove, da un suo progetto sulla lingua italiana e le arti nel mondo, è nata LA RONDA DE ORESTE.

DANIELA FAZZOLARI nata a Torino, studia danza presso la Scuola di *Susanna Egri* e, dal 1997 al 2000, studia recitazione presso la Scuola del Teatro Stabile di Torino. Nel '97 appare per la prima volta in televisione nel film *Non chiamatemi papà*. Il successo arriva con la soap opera di Canale 5, *CentoVetrine*, dove è presente in 960 puntate nel ruolo di *Anita Ferri* che, nella fiction, perde la vita. Nel 2006/2007 Dario Argento, col quale aveva già lavorato in *Non ho sonno*, le assegna il ruolo di una strega nel film *La terza madre*. Sempre nel 2007 è nel cast di *Liberarsi - Figli di una rivoluzione minore*, opera prima di Salvatore Romano. Dopo alcuni anni di assenza, ritorna in televisione con la sit-com di Rai 2, *7 vite*, con la miniserie tv *Io ti assolvo*, regia di Monica Vullo, e con la serie tv *R.I.S. 4 - Delitti imperfetti*, diretta da Pier Belloni, entrambe in onda su Canale 5. Nell'estate del 2008 è tra i protagonisti di *Un posto al sole d'estate*, lo spin off della nota soap opera partenopea. Nel 2009 torna sul grande schermo, ancora una volta con un film di Dario Argento, *Giallo*. Nel 2011 torna sorprendentemente nel cast di *CentoVetrine* nel ruolo di un personaggio inedito, Diana Cancellieri, la sorella segreta di Anita Ferri. Lascia di nuovo la soap nel 2013. In teatro è stata protagonista nel 2004 di *La Didone abbandonata* per la regia di Mauro Avogadro, ha recitato in *Otello Furioso* sotto la regia di Ola Cavagna ed è stata protagonista di *Namasté*, regia di Etta Cascini.

INGRESSO LIBERO

INGRESSO LIBERO