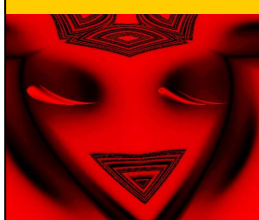


Rassegna 2016

Teatro e Scienza



Nona Edizione

Teatro e Scienza: il Ballo degli Incoerenti



Venerdì 4 Novembre 2016

Moncalieri - LIMONE FONDERIE TEATRALI

Ore 21.00 "Sadi Carnot" di Kristian Fabbri

Drammatizzazione a cura di Maria Rosa Menzio

con

Riccardo De Leo - Luciano Faia

Gianluca Guastella - Roberto Stefanelli - Lia Tomatis

Compagnia "Onda Larsen" (Torino)

Regia di Riccardo De Leo - Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**

Spettacolo segnalato al Premio Fersen per la Drammaturgia

Ci si pone questa domanda fondamentale: i progressi della ricerca scientifica possono decidere la supremazia di una nazione più delle guerre? Nello spettacolo vi sono alcune delle menti più brillanti della Francia del Sette e Ottocento. Fra loro c'è il timido **Nicolas Léonard Sadi Carnot**, che vuol presentare agli accademici i suoi studi rivoluzionari sulla macchina a rendimento massimo, la macchina ideale. Sadi però, oltre all'illustre padre Lazare (fisico e matematico, a sua volta, oltre che politico e militare di carriera), deve convincere scienziati del calibro di Laplace, Clapeyron, Kelvin e Clausius, in pratica tutto quell'ambiente accademico in cui le invidie sembrano invincibili. Proprio come oggi! In effetti, solo vent'anni dopo la sua morte, le "Riflessioni" di Sadi Carnot saranno prese in considerazione da Clapeyron. E' un tema sempre avvincente, quello delle Accademie contro il genio. Inoltre, c'è anche la contrapposizione tra le due Rivoluzioni: quella Francese e quella Industriale.

ASSOCIAZIONE CULTURALE ONDA LARSEN dal 2008 a oggi mette in scena spettacoli provenienti da tutti i generi teatrali, dalla commedia, al dramma impegnato, al *Grand Guignol* e il teatro didattico, fino a specializzarsi soprattutto nelle commedie di drammaturgia inedita contemporanea, scritte, in particolare, da **Lia Tomatis**, drammaturga e attrice della compagnia, vincitrice di una borsa di studio per un laboratorio a Roma diretto da Sergio Rubini e del bando nazionale Idee Off della Città di Moncalieri. Nel 2013 iniziano i corsi di teatro per tutte le fasce d'età e la sede della Compagnia diventa anche un luogo di ritrovo e scambio creativo tra professionisti. Vengono organizzati laboratori aperti a tutti con personalità importanti nel panorama del teatro italiano e internazionale, come i registi Emiliano Bronzino, Daniele Salvo, Mauro Avogadro, Cristina Pezzoli e Mauro Piombo. In particolare, l'incontro con Emiliano Bronzino, ha portato al coinvolgimento di membri della compagnia nella produzione del "Woyzeck" realizzato dalla Fondazione TPE - Teatro Stabile di Innovazione. Proprio con il TPE nasce una collaborazione e partecipazione anche ad altri progetti e produzioni come, ad esempio, "Il Divorzio" di Vittorio Alfieri diretto da Beppe Navello. Nel 2014/2015 la Compagnia partecipa e organizza il Torino Fringe Festival dove vanno in scena le commedie di Lia Tomatis "Equivoci - scene dalla crisi" e "The Quirinal". Tra le produzioni più importanti realizzate fino ad oggi dalla compagnia si ricordano: 2013-2014 "La guerra di Pinter", regia **Riccardo De Leo**; 2013 "U diavule nun tiene 'e corna" di Lia Tomatis, vincitore del bando "Concorso di idee - Moncalieri Off"; 2013-2014 "Andrea in gabbia - monologo a 10 voci e un controcanto" di Lia Tomatis, regia Angelo Tronca e Lia Tomatis; 2012-2013 "Fuga di un Rospo - Morte di un mignolo" di Lia Tomatis; 2012 "Victoria Station" e "Voci di famiglia", due corti teatrali di Harold Pinter; 2011-2012 "Noir Metropolitano" di Lia Tomatis e Irene Forneris, regia di Ulla Alasjarvi; 2011-2012 "Soirée Grand Guignol". La **Compagnia Onda Larsen** ha lavorato per "Teatro e Scienza" nelle omonime rassegne del 2010, 2011, 2013, 2014 e 2015.

Ore 22.15 Caffè Scientifico con Roberto Dovesi

Docente Ordinario di Chimica-Fisica all'Università di Torino