

**Rassegna 2014**  
**“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”**  
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

## L’oro bianco di Dresda

di Maria Rosa Menzio



**Spettacolo premiato con Medaglia  
del Presidente della Repubblica**



Media Sponsor

GRAVITÀ ZERO 



[www.teatroscienza.it](http://www.teatroscienza.it)

[info@teatroscienza.it](mailto:info@teatroscienza.it)

Santena



Città di  
Camillo Cavour  
[www.comune.santena.it](http://www.comune.santena.it)

Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”  
presenta

## L’oro bianco di Dresda

di e con Maria Rosa Menzio  
e con i due Giocattolai e Marica Vinassa  
Produzione “Teatro e Scienza”

Regia e Video di Maria Rosa Menzio  
**Sabato 11 Ottobre 2014 ore 21.00**  
**PINO TORINESE (TO) - Planetario**

al termine dello spettacolo conferenza  
**“Alchimia e Astrofisica”** a cura del  
Prof. Attilio Ferrari, Presidente di INFINI\*TO  
Lo Show *Robot Explorer* chiuderà la serata

**Ingresso al Museo Euro 4**

# L'oro bianco di Dresda

di Maria Rosa Menzio

Personaggi e Interpreti

Johann F. Böttger I due Giocattolai	Maria Rosa Menzio Matteo Lion Roberto Stefano Moro
Danza	Marica Vinassa
Direzione Tecnica	Fulvio Cavallucci
Costumi	Oscar Tamerlano degli Omaridi S.G.S.F.

Produzione "Teatro e Scienza"

Regia e Video di Maria Rosa Menzio



Partito come alchimista, il tedesco Johann Friedrich Böttger (figura storica) riesce, anche se in prigione, a scoprire la formula della porcellana dura, gelosamente custodita dai cinesi. Fra battaglie e storia, tradimenti e rievocazioni della guerra di Prussia, si arriva al famoso baratto dei "dragoni": i 600 migliori soldati di Augusto il Forte di Sassonia ceduti in cambio di 150 porcellane appartenute al concorrente Federico di Prussia. Ma la formula nasconde un segreto legato a un anello e a una donna misteriosa di nome Bianca...

**MARIA ROSA MENZIO** direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena otto suoi drammi ("Mangiare il mondo", "Padre Saccheri", "Fibonacci", "Senza fine", "Il mulino", "Inchiesta assurda su Cardano", "Carteggio Celeste" e "Boccardi") e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato fra l'altro la regia di "Diamo i numeri", "Arlecchino e il colore dei quark", "Juana de luz", "Stelle ritrovate", "Sidereus Nuncius", "Il Violino Nero", "Boccardi", "Vita a giudizio" e "Omar". Tiene corsi su "Teatro e Scienza" alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

**INFINI\*TO è un science center, un moderno centro di divulgazione scientifica: unisce un Museo dell'Astronomia e dello Spazio interattivo, dove provare in prima persona le principali leggi che governano l'Universo, a uno dei Planetari più avanzati d'Europa. La struttura di INFINI\*TO proietta immediatamente nello Spazio. La sfera che contiene il Planetario e il cono di vetro nel Museo richiamano un fenomeno astronomico affascinante e ancora misterioso:**



**un sistema binario, in cui una stella supergigante rossa cede materiale al buco nero intorno al quale orbita.**