

**Rassegna 2014**  
**“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”**  
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Un progetto della Città di Santena



La Chiesa dei Batù di Pecetto Torinese

Media Sponsor

GRAVITÀ ZERO



[www.teatroscienza.it](http://www.teatroscienza.it)

[info@teatroscienza.it](mailto:info@teatroscienza.it)



## **FAUSTUS! FAUSTUS!**

liberamente ispirato al mito di Faust  
con

Gianluca Gabriele    Francesca Valeri  
Enrica Zampetti  
**Zaches Teatro** (Firenze)

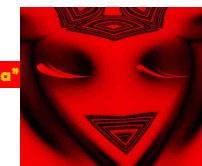
Regia e Coreografia di Luana Gramegna

**Venerdì 25 Novembre 2014 h 21.00**

**PECETTO TORINESE**

**Chiesa dei Batù**

**INGRESSO LIBERO**



Rassegna “Teatro e Scienza”

“L’Albero della Conoscenza”

# FAUSTUS! FAUSTUS!

liberamente ispirato al mito di Faust

con

Gianluca Gabriele      Francesca Valeri  
Enrica Zampetti

Scene, Maschere e Costumi      Francesco Givone  
Musiche Originali      Stefano Ciardi

**Zaches Teatro** (Firenze)

Regia e Coreografia di Luana Gramegna

Faustus! Faustus! è una riflessione sull'umana potenza, come volontà di creazione e facoltà demiurgica. La volontà dell'uomo di superare se stesso è il filo rosso intorno a cui costruire uno spettacolo che ritrovi il fascino originario del mito. Presenze inquiete si muovono in uno spazio angusto e fumoso. Ogni gesto porta con sé un senso ulteriore; le relazioni tra i personaggi sono giochi simbolici. Dadi di varie dimensioni ricordano l'eterna sfida dell'uomo al divino; l'amore e la morte sono solo distrazioni fittizie. Non si racconta una storia, ma si cerca, attraverso poche scene essenziali, di rendere una tensione interiore, un'ansia creativa e autodistruttiva che permea il mito stesso. Lo spettatore deve abbandonarsi, lasciarsi portare e rinunciare a riconoscere brandelli di storia.

**LUANA GRAMEGNA** si forma come attrice e danzatrice con i maggiori maestri contemporanei. Lavora con Societas Raffaello Sanzio, Teatro del Carretto, Workcenter di Grotowski, Living Theatre, German Allue Jauregui, Compagnia Virgilio Sieni. Insegna presso la scuola del Teatro Everest (FI) e collabora con l'Accademia sull'Arte del Gesto di Virgilio Sieni. Nel 2007 fonda la compagnia Zaches Teatro di cui è regista, coreografa e performer. Con "Mal Bianco" vince il premio Prospettiva Danza Teatro 2011 come miglior coreografa. Instaura un'intensa collaborazione come coreografa con il teatro Kukol' di Ekaterinburg (RU) e con la compagnia Sayeh Theatre di Tehran (Iran). Tiene regolarmente workshop di danza contemporanea e teatro fisico in Italia e all'estero.

**ZACHES TEATRO (FIRENZE)** Nasce a Firenze nel 2007. Lavora sul connubio tra vari linguaggi artistici: la danza contemporanea, i mezzi espressivi del teatro di figura, l'uso della maschera, il rapporto tra movimenti plastici e musica/suono elettronico dal vivo. La prima creazione della compagnia è *One reel*, spettacolo nato dall'incontro con l'attore e regista *Aleksej*. Nel 2008 viene presentato *Faustus!Faustus*, ispirato al mito del Faust e del Golem. Vincitore dei premi per Miglior Spettacolo d'Innovazione e Miglior Musica Originale all'International Puppet Theatre Festival di Ekaterinburg 2010 (Russia). Vincitore dello Special Prize for the original expression and fantasy all'International Festival of Children's Theatres 2011 di Subotica (Serbia). Vince inoltre il Movin'Up indetto dal GAI di Torino per partecipare al Festival Man In Fest 2008 in Romania.