

Rassegna 2014
“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
 Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

con il sostegno di



con il patrocinio
 e contributo di



Media Sponsor



PARTNER DEI MIGLIORI



www.teatroscienza.it

info@teatroscienza.it

Santena



Città di
 Camillo Cavour
www.comune.santena.it

Teatro e Scienza



“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
 presenta

Anatomia di una lampadina

di Vittorio Marchis
 con Vittorio Marchis, Maria Rosa Menzio
 e Alessandra Musoni
 Regia di Vittorio Marchis

PRIMA ASSOLUTA

Giovedì 25 Settembre 2014 ore 21.00
Centro Congressi “Torino Incontra”
Torino, Via Nino Costa 8

INGRESSO LIBERO

Anatomia di una lampadina

di Vittorio Marchis

con Vittorio Marchis, Maria Rosa Menzio
e Alessandra Musoni

Produzione "Teatro e Scienza" - Prima assoluta
Regia di Vittorio Marchis

Storia della lampadina e di due personaggi che ne hanno segnato l'evoluzione: l'americano Thomas Edison e il piemontese Alessandro Cruto che nella piccola azienda di Alpignano (TO) crea il filamento della lampadina. Una lezione su un piccolo elemento della vita quotidiana che mette in rilievo il "lavoro" matematico su una lampadina, legata alla storia della produzione industriale. "L'anatomia è per la conoscenza dell'uomo" diceva Diderot nell'Encyclopédie, e come in ogni rappresentazione teatrale non mancherà il colpo di scena finale.

Si ringrazia IREN per il materiale messo a disposizione

Al termine, conferenza

"Agricoltura e Scienza" di **Roberto Moncalvo**
Presidente Nazionale Coldiretti

VITTORIO MARCHIS Docente al Politecnico di Torino, autore di numerose pubblicazioni, è da molti anni autore, regista ed attore delle famose "anatomie/autopsie" fra cui:
1993: Anatomie et Horlogerie, installazione video, Paris
2001: Autopsia di una macchina da scrivere, Torino
2003: Autopsia di una macchina da cucire, Torino
2007: Autopsia di una lavatrice, atto unico, Pordenone
2007: Autopsia di un tostapane, Paris
2007: Autopsia di un telefono, Paris
2008: Autopsia di una macchina da scrivere, Trieste
2008: Autopsia di un lettore di CD, Torino
2008: Autopsia di un telefono, Torino, Facoltà Medicina
2009: Autopsia di un aspirapolvere, Siena
2009: Autopsia di un contatore della luce, Torino

2009: Autopsia di un aspirapolvere, Aosta
2009: Autopsia di un aspirapolvere, Torino
2010: Autopsia di un giradischi, Roma
2010: Autopsia di un telescopio, Massa
2010: Autopsia di un vinile, Rai Radio3
2010: Vacuum Cleaner Autopsy, Amherst, USA
2010: Autopsia di una fisarmonica, Torino
2010: Autopsia di un personal computer, Torino
2010: Autopsia di una bicicletta, Torino
2010: Autopsia di un aspirapolvere, Genova
2011: Autopsia di una Vespa, anche le vespe hanno fatto l'Italia, Torino, Cavallerizza Reale, "Teatro e Scienza"
2013: Pi greco e la macchina da cucire, Moncalieri (TO), Castello (Sala delle Regina), "Teatro e Scienza"

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena otto suoi drammi (*"Mangiare il mondo"*, *"Padre Saccheri"*, *"Fibonacci"*, *"Senza fine"*, *"Il mulino"*, *"Inchiesta assurda su Cardano"*, *"Carteggio Celeste"* e *"Boccardi"*) e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato fra l'altro la regia di *"Diamo i numeri"*, *"Arlecchino e il colore dei quark"*, *"Juana de luz"*, *"Stelle ritrovate"*, *"Sidereus Nuncius"*, *"Il Violino Nero"*, *"Boccardi"*, *"Vita a giudizio"* e *"Omar"*. Tiene corsi su "Teatro e Scienza" alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

ALESSANDRA MUSONI Diplomata Attrice alla Civica Scuola "Piccolo Teatro di Milano" e specializzata in Didattica della Espressione Corporea presso l'Ecole "Jacques Lecoq" di Parigi e in clownerie. Ha svolto attività artistica professionistica in teatro, cinema e televisione, lavorando con Teatri Stabili, RAI e registi tra i quali Pressburger, Gregoretti, Missiroli, Giraldo, Wertmuller e Fellini. Ha recitato nel film "Signore e signori", e in teatro, fra l'altro, ne "La Mandragola" di Machiavelli e "Il padre" di Strindberg.