

Rassegna 2014
“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Un progetto della Città di Santena (TO)

Santena



Città di
Camillo Cavour
www.comune.santena.it



Media Sponsor



www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it



Città di Asti

Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



L’Albero della Conoscenza

di AA. VV a cura di Maria Rosa Menzio
con

Maria Rosa Menzio e Alessandra Musoni
Musica dal vivo: flauto M.° Maurizio Benedetti

Regia di Maria Rosa Menzio

Produzione “Teatro e Scienza” - **PRIMA**

Mercoledì 12 Novembre ore 21.00

ASTI

Teatro ALFIERI (Sala Pastrone)

Via Carlo Leone Grandi

INGRESSO LIBERO

L'Albero della Conoscenza

di AA. VV. a cura di Maria Rosa Menzio

con

Maria Rosa Menzio e Alessandra Musoni
Musica dal vivo: flauto M.° Maurizio Benedetti

Produzione "Teatro e Scienza" - **Prima**

Regia di Maria Rosa Menzio

Una carrellata di storie sulla "conoscenza", a partire dal "Genesi" della Bibbia "*Tu potrai mangiare di tutti gli alberi del giardino, ma dell'albero della conoscenza del bene e del male non devi mangiare, perché, quando tu ne mangiassi, certamente moriresti*" a Hostein Gaarder ne "L'Enigma del Solitario", da Ada Byron a Omar al Khayyam e le sue "Rubaiyat", da Herman Hesse col racconto "L'albero Pictor" a Franz Kafka con "Il ponte"....

Musiche: Georg Philipp TELEMANN Michel BLAVET
François COUPERIN Claude DEBUSSY

MARIA ROSA MENZIO direttrice artistica e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, ha messo in scena otto suoi drammi ("*Mangiare il mondo*", "*Padre Saccheri*", "*Fibonacci*", "*Senza fine*", "*Il mulino*", "*Inchiesta assurda su Cardano*", "*Carteggio Celeste*" e "*Boccardi*") e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato fra l'altro la regia di "*Diamo i numeri*", "*Arlecchino e il colore dei quark*", "*Juana de luz*", "*Stelle ritrovate*", "*Sidereus Nuncius*", "*Il Violino Nero*", "*Boccardi*", "*Vita a giudizio*" e "*Omar*". Tiene corsi su "Teatro e Scienza" alle Biblioteche Civiche Torinesi e al Master in Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.

ALESSANDRA MUSONI

Diplomata Attrice alla Civica Scuola del "Piccolo Teatro di Milano" e specializzata in Didattica della Espressione Corporea presso l'Ecole "Jacques Lecoq" di Parigi e in clownerie. Ha svolto attività artistica professionistica in teatro, cinema e televisione, lavorando con Teatri Stabili, RAI e registi tra i quali Pressburger, Gregoretti, Missiroli, Giral-di, Wertmuller e Fellini. Ha recitato nel film "Signore e signori", e in teatro, fra l'altro, ne "La Mandragola" di Machiavelli e "Il padre" di Strindberg.

MAURIZIO BENEDETTI

ha compiuto studi musicali e umanistici a Torino dove ha conseguito il Diploma di Flauto con il M.° Arturo Danesin, presso il Conservatorio *G. Verdi* e la Laurea in Storia della Musica. All'attività concertistica affianca quella di sperimentazione e ricerca musicale, svolta presso il *Centro di Sonologia Computazionale* dell'Università di Padova ed il Conservatorio di Venezia, dove si è diplomato in Musica Elettronica. Ha realizzato colonne sonore per film, cartoon, audiovisivi scientifici, pubblicità e musiche di scena. Attualmente è docente di flauto presso il Conservatorio *Antonio Vivaldi* di Alessandria. Nel 1997 ha fondato *Progetto Scriptorium* per la riscoperta e la valorizzazione del patrimonio musicale inedito italiano e in particolare dell'area piemontese. Ha ideato per il *Museo Nazionale del Risorgimento Italiano* di Torino le stagioni concertistiche *La Musica della Storia (2000-2001)* e *Patrioti con lo spartito (2002/3/4)*. Nel 2001 per il festival internazionale *Settembre Musica* e per l'*Accademia Filarmonica* di Torino ha allestito e diretto il concerto *I tesori dell'Accademia Filarmonica* con musiche inedite di Paisiello, Paer e Blangini, raccolte in cd e pubblicate dalla Nuova Era. Nel 2010 ha ideato e realizzato la prima edizione della rassegna concertistica *La Musica nei Luoghi del Risorgimento* e infine ha scritto e diretto il cortometraggio *Il Canto degli Italiani* in collaborazione con la *Fondazione Bersezio*, il sostegno della *Regione Piemonte* ed il patrocinio del *Comitato Italia 150*.

Numerose sono le sue pubblicazioni, così come è vasta la sua attività discografica.