

# Rassegna 2013 “Teatro e Scienza: i Numeri”



con l'adesione del  
**Presidente della Repubblica**  
e sua Medaglia di Rappresentanza

**Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio**

**Sponsor dello spettacolo**



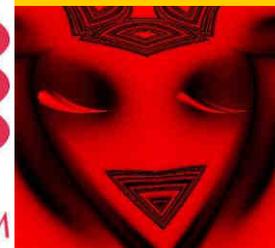
[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)

[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)



FONDAZIONE **ECM**

Teatro e Scienza



Città di Settimo T.se

Rassegna 2013 “Teatro e Scienza: i Numeri”

## “**ECOBALENO**”

di Emanuela Bolco  
con

Emanuela Bolco e Armando Sanna

**Mercoledì 30 Ottobre 2013 ore 15.00**

**Sala Levi - Biblioteca Archimede**

Piazza Campidoglio 50

**SETTIMO TORINESE (TO)**

**INGRESSO LIBERO**

**Compagnia “Il NaufragarMèDolce” - ROMA**

## **“Ecobaleno”**

di Emanuela Bolco

con Emanuela Bolco e Armando Sanna

E' uno spettacolo sull'ambiente, in cui si spiega, in maniera ironica e fantasiosa, ma scientificamente corretta, il ciclo dell'acqua, mettendone in risalto l'importanza del risparmio. I bambini potranno seguire l'avvincente viaggio dei protagonisti, Goccia di Pioggia e Raggio di Sole, che s'inseguono incontrando personaggi stravaganti e divertenti, come l'Ingegnere Acido, l'ispettore del Depuratore, lo zio Mare... e, alla fine, avranno acquisito in maniera suggestiva le nozioni corrette di educazione ambientale. I protagonisti si ritroveranno, dando vita, per legge di natura, all'arcobaleno!

***Al termine, il dottor Andrea Vico, noto divulgatore scientifico, parlerà dei “Numeri Felici”.***

**Il NaufragarMèDolce - ROMA** - Compagnia Teatrale romana indipendente vanta 15 anni di attività e vari premi alla drammaturgia e interpretazione dei propri testi. Spettacoli più recenti: Finestre: canti per resistere, Storie di pane, Figlie di Sherazade, Favole Gustose, Nine amate, Ecobaleno, Brillastella, I fili di Penelope... etc. Collaborazioni Internazionali : Scottish International Storytelling Festival of Edinburgh, Children's Cultural Center Betlemme-Palestina, Festival Ulicnih Sviraca-Novı Sad- Serbia, Festival Avignone off, MICA – Associazioni contastorie del mediterraneo.

Riconoscimenti: Premio della critica al concorso nazionale - palio poetico musicale “Ermo colle”; Primo premio concorso teatrale “Le voci dell' anima”; Premio Gol-

den Graal. Premio Ustica per il Teatro (finalista); Primo Premio Microfono di Cristallo RadioRai; Secondo premio miglior corto teatrale della Liit di Firenze; Finalista Festival Internazionale di Lugano. Primo Premio Teatrale “Ombra” di Interre Agenzia Letteraria e l'Assenzio giornale Letterario; Primo Premio della Stampa Romana al Teatro Tordinona in “Sarò breve fino ad eliminarli”. Primo Premio alla Drammaturgia “Salvemini” dell'ETI al Teatro Flaiano di Roma.

**EMANUELA BOLCO** Attrice di teatro, vive e lavora a Roma e in Francia. Tra gli altri ha lavorato con Flavio Ambrosini, Mauro Maggioni, Roberto Romei, Juri Alschitz, Cesar Brie, Carlina Torta, Maria Consagra, Dominique De Fazio. Ha frequentato la Scuola di Lecoq a Milano, si è specializzata in Commedia dell'Arte all'Accademia Silvio d'Amico a Roma. Ha vinto nel 2010 Il Premio Fersen per la drammaturgia italiana con “I Girasoli”. E' autrice di “Storie di Pane, siamo tutti della stessa pasta” e di “Ecobaleno”, “Brillastella”, “Favole gustose”, spettacoli da lei interpretati. E' autrice del testo francese “Ciel en ô”, Festival d'Avignone 2009, e di cui e' anche interprete. Lavora con la Compagnia “Il NaufragarM'èDOLCE” con spettacoli e laboratori teatrali nelle scuole di varie fasce d'età.

**ARMANDO SANNA** Attore e regista teatrale e di cortometraggi, si è formato con Claudio Boccaccini, Cristiano Vaccaro, Danio Manfredini, Giuseppe Manfredi, Pepe Robledo, Gustavo Giocosa, Mamadou Dioume, Gustavo Frigerio, Tapa Sudana, ha studiato uso della maschera con Marcello Bartoli. Ha lavorato in teatro con Cristiano Vaccaro, Claudio Boccaccini, Pippo Delbono, A. Occhipinti, F. Festa, e da diversi anni lavora stabilmente con Remondi e Caporossi (“Olio”, “Se balli non puoi morire”, “Addii”, “Aion”, “Forme”). Ha lavorato in mediometraggi e fiction TV (“La squadra”- Raitre). Nel 2005 fonda la compagnia TEATRIFICIO ESSE. Insegnante di teatro per diverse scuole a Roma tra cui TEATRO AZIONE ed attualmente docente e fondatore della scuola di arti performative PERFORMING LAB nello spazio culturale LA GUALCHIERA a Montemurlo (PO) di cui è anche gestore.