

INGRESSO GRATUITO

2 Ottobre 2019 - Mercoledì - ore 18.00
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE

Ore 18.00 Spettacolo "MAJORANA" di e con Simone Faucci
Produzione e Regia Teatri della Resistenza (Pisa) - **PRIMA ASSOLUTA**

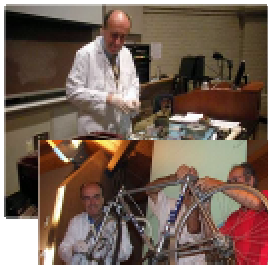
Lo spettacolo racconta le ultime ore vissute da Ettore Majorana, il più brillante dei ragazzi di Via Panisperna; lui stesso affronta e confronta le sue teorie scientifiche con la sua umanità, con le sue contraddizioni e il suo impulsivo/ostinato senso della ricerca. Un viaggio nel mistero di cui rimangono e sopravvivono soltanto le sue teorie, unica presenza che arriva fino a noi: studi teorizzati che oggi, a più di ottant'anni dalla sua scomparsa, sono riscontrabili nella realtà di tutti i giorni, non ultima la famosa teoria del Neutrino di Majorana, l'ambigua particella che sarebbe anche l'antiparticella di se stessa e che dimostrerebbe la vera natura del neutrino stesso, teoria fondamentale per spiegare l'asimmetria tra materia e antimateria nell'universo.

Ore 19.00 Seminario con Angelo Tartaglia (Presidente TeS)
Senior Professor di Fisica al Politecnico di Torino

Un appello alla pace, cui tendeva il grande fisico che si dileguò forse perché non condivideva il tipo di scienza che si stava coltivando in Europa.

4 Ottobre 2019 - Venerdì - ore 18.00
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE

Ore 18.00 Spettacolo "ANATOMIA DI UNA BICICLETTA"
di e con Vittorio Marchis **Produzione "Teatro e Scienza"**



Intorno a un oggetto tecnico si sviluppano dialoghi tra filosofi e antropologi, tra storici ed economisti. Durante lo spettacolo, in diretta, si svolge la disassemblazione e la ricomposizione di un manufatto di uso quotidiano, in questo caso una bicicletta, considerata come mezzo di trasporto ecologico ed economico.

In una società troppo abbagliata dagli slogan, quando la bicicletta muore, c'è chi smania di dissezionare la macchina...

Ore 19.00 Incontro con l'autore: Vittorio Marchis
Docente Ordinario al Politecnico di Torino

6 Ottobre 2019 - Domenica - ore 18.00
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE



Ore 18.00 Spettacolo "MULTI-VERSO" di Amândio Pinheiro
con Laura Nardi - Regia di Amândio Pinheiro
Associazione Culturale "CAUSA" (Portogallo - Italia)

Quando eri bambino chiudevai gli occhi, credevi che il mondo fosse cancellato e pronto a riapparire al risollevarsi delle tue palpebre. MULTI-VERSO coprirà una piccola frazione di tempo nella storia dell'Universo: da quando Taletè è caduto nel pozzo fino a 4 miliardi di anni a venire, quando la galassia di Andromeda si scontrerà con la Via Lattea. Nello spettacolo si parlerà del Tempo, dell'Atomo, del riso di Democrito e del pianto di Eradito, della meccanica newtoniana, della relatività generale, delle onde gravitazionali, della velocità della luce, delle simmetrie, della teoria delle stringhe, dell'infinito e degli innumerevoli mondi! E infine: saremo capaci di concepire un mondo strano, formato da particelle subatomiche dove la materia prende forma soltanto quando osservata e il tempo corre avanti e indietro?

Ore 19.00 Seminario con Anna Ceresole (INFN)
Director of Research in Theoretical Physics

11 Ottobre 2019 - Venerdì - ore 18.00
Torino - BIBLIOTECA AMORETTI - (*)

Ore 18.00 Spettacolo "CAJKA 7050" di e con Alice Bachi
Scenari: Maicol Borghetti Drammaturgia: Alessandro Brucioni
Regia di Alice Bachi Mo-Wan Teatro (Livorno)

Il 16 Giugno 1963 la Russia si aggiudica un altro primato nella corsa alla conquista dello spazio: dopo Yuri Gagarin e la cagnetta Laika, **Valentina Tereshkova** è la prima donna ad orbitare intorno alla Terra, per 70 ore e 50'. CAJKA 7050 è il ritratto di una donna forte, immersa in uno dei più profondi e contraddittori regimi del novecento. Un romanzo di formazione raccontato attraverso lo sguardo di una bambina. Valja sognava di guidare i treni per viaggiare in tutta la Russia. Quando venne selezionata per diventare la prima donna nello spazio, nell'arco di pochi mesi il suo destino cambiò; quello che metteva in gioco non era qualcosa che possedeva, ma l'unica cosa che aveva: la sua vita...



Ore 19.00 Seminario con Maria Antonietta Perino
Ingegnere Aerospaziale presso Thales Alenia Space

(*) Corso Orbassano 200
(**) Corso Duca degli Abruzzi 24
(***) Corso Francia 186

15 Ottobre 2019 - Martedì - ore 18.00
Torino - BIBLIOTECA AMORETTI - (*)

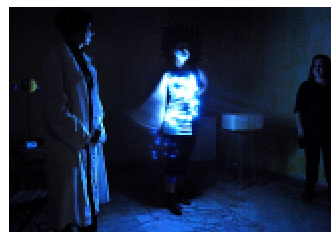
Ore 18.00 Spettacolo "TESLA" di Barbara Sinicco
con Alessandro Predonzan Fabbrica delle Buccie (Trieste)
Voci: Massimo Serli e Valentino Pagliei
Strumenti Scientifici: Mamad Mohsen Darai
Sculture Sceniche: Fabiola Faidiga

La scienza non è altro che una perversione se non ha come suo fine ultimo il miglioramento delle condizioni dell'umanità. [N.T.]
La storia di Nikola Tesla, lo scienziato serbo trapiantato a New York a fine '800, è l'appassionante vicenda di un uomo geniale, controverso, difficile, assolutamente puro nei suoi intenti. Troppo avanti per i suoi tempi, allora come adesso. Per questo, nello spettacolo, l'unico posto dove lo si poteva collocare era fuori dal tempo; un non-luogo sospeso nel tempo e nello spazio, tra le stelle e la luce, proprio come Tesla immaginava l'aldilà, dove ripercorre le tappe principali della sua esistenza, gli incontri con Thomas Edison, con il banchiere J.P. Morgan, l'imprenditore George Westinghouse, che gli hanno cambiato la vita... E sempre, incontrastato, il suo sogno: l'energia per tutta l'umanità, che non sfrutta risorse limitate, che non inquina, in armonia con la natura...

Ore 19.00 Seminario con Franco Pastrone
Accademia delle Scienze di Torino (Socio Nazionale Residente)

18 Ottobre 2019 - Venerdì - ore 18.00
Torino - BIBLIOTECA AMORETTI - (*)

Ore 18.00 Spettacolo "QUANTII" di Beatrice Lombardi
con Sara Formicola, Francesca Natale, Elena Tagliagambe
Gruppo Teatrale "La O di Legno" (Carrara)



Sulla scena due attrici: nella veste di pseudo-esperte accompagna lo spettatore con entusiasmo, ingenuità e un po' dell'arroganza tipica dello scienziato nell'osservazione dell'immensamente grande e dell'infinitamente piccolo. Giocano sui paradossi e su quelle domande ovvie (a cui non c'è risposta) con l'aiuto di un "modello" d'eccezione, una ballerina. Deliziosa e disarmante la

percezione dei differenti temi da parte del personaggio meno esperto. Lo spettacolo è dissacrante: alterna riflessioni contraddittorie a scenette divertenti su alcuni dei più grandi temi della fisica moderna, dall'espansione dell'universo al principio di sovrapposizione.

Ore 19.00 Seminario Anna Ceresole (INFN)
Director of Research in Theoretical Physics

22 Ottobre 2019 - Martedì - ore 18.00
POLITECNICO DI TORINO - (**)

Ore 18.00 Spettacolo "LEONARDO E LA TERZA MELA"
con Maria Rosa Menzio, Cecilia Pregolato, Simonetta Sola
Regia di Maria Rosa Menzio **Produzione "Teatro e Scienza"**
Leonardo diceva:

"Il primo principio della scienza della pittura è il punto, il secondo è la linea, il terzo è la superficie, il quarto è il corpo; il secondo principio della pittura è l'ombra"; e si estende alla prospettiva, che tratta della diminuzione dei corpi, dei colori e della «perdita della cognizione dei corpi in varie distanze». Dal disegno deriva la scienza «che si estende in ombra e lume, o vuoi dire chiaro e scuro; la qual scienza è di gran discorso».

Tra la cultura umanistica e quella scientifica si pone il genio di Leonardo da Vinci. La "terza mela" è la Terza Cultura, l'insieme dei punti di contatto fra Scienza e Umanesimo, comprensivo di letteratura e arti figurative. Per una conoscenza più umana che accademica.

Ore 19.00 Seminario con Tamara Bellone
Docente Associata al Politecnico di Torino

24 Ottobre 2019 - Giovedì - ore 15.00
Coazze (TO) - PARCO DI VILLA TOSCO

Ore 15.00 Spettacolo "LUX 770 nanometri" (per ragazzi)
di Flavio Cortellazzi - con Vanessa Dalla Ricca
Video a cura di Roberto Pavani e Matteo Codognola
Regia di Flavio Cortellazzi - Teatro Magro (Mantova)



È così, da un'unica pulsazione abbagliante, che ha preso forma il nostro universo. Dall'inizio dei tempi siamo sommersi dalle onde luminose, dall'infrarosso all'ultravioletto. Ogni azione apparentemente banale cela dietro di sé un mondo di forze che la governano e alle quali il nostro corpo risponde. Oltre il buio, l'esistenza del paradosso, l'infinita gamma delle variazioni possibili. Con viviamo con queste leggi ancor prima di studiarle a scuola e lo facciamo istintivamente, attraverso l'esperienza e l'osservazione.

Qualsiasi domanda è valida: perché il piccione muove la testa quando cammina? Fin dove vedo verticalmente? Cosa succede quando non ci siamo?

Ingresso a tutti gli spettacoli e seminari è gratuito ed è consentito fino ad esaurimento posti.
>>>> E' consigliata la prenotazione <<<<

5 Novembre 2019 - Martedì - ore 18.00
Torino - AULA MAGNA CHIMICA Via Giuria 7

Ore 18.00 Spettacolo "SADI CARNOT" di Kristian Fabbri
con Riccardo De Leo, Luciano Faia, Gianluca Guastella,
Roberto Stefanelli, Lia Tomatis - Regia di Riccardo De Leo
Compagnie "Onda Larsen" e "Compagni di Viaggio" (Torino)

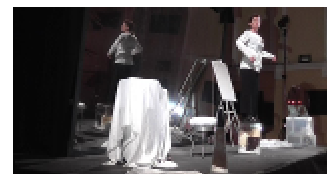


I protagonisti della Fisica dell'Ottocento si muovono avendo sullo sfondo sia la Rivoluzione Francese sia la Rivoluzione Industriale. Al centro dei conflitti tra Accademia e Politica c'è Sadi Carnot, l'uomo con cui la Francia vuol superare l'Inghilterra con la potenza delle macchine a vapore. Il testo fornisce spunti per comprendere la macchina perfetta, senza sprechi.

Ore 19.00 Seminario con Roberto Dovesi
Senior Professor di Chimica-Fisica all'Università di Torino

7 Novembre 2019 - Giovedì - ore 17.00
Torino - PALAZZO CAMPANA Via Carlo Alberto 10

Ore 17.00 "LA PASSIONE DEI NUMERI" di Maria Rosa Pantè
Spettacolo con Sara Urban Musiche di Franco Enkil Barletta
Allestimento di Luigi Gabriele Smiraglia
Regia di Costanza Daffara **PRIMA ASSOLUTA**



Un sottile gioco di suoni - musica, parole, rumori - accompagna e intramezza il racconto, rievocando in particolare le atmosfere del tempo in cui le storie di Sofja Kovaljevskaja ed Emmy Noether si collocano. Le composizioni musicali originali sono prodotte con sintetizzatori e visual instruments; tale scelta è coerente con l'impianto dell'allestimento che vuole suggerire l'astrazione della matematica. Il colore bianco, l'argento, le trasparenze, le superfici riflettenti caratterizzano i pochi elementi essenziali presenti sulla scena. Gli specchi vengono utilizzati nella creazione di uno spazio contenitore della narrazione. Le vicende emblematiche di Emmy e Sofja rimandano a una grande storia di donne scienziate che dal passato giunge fino a noi.

Ore 18.00 Seminario con Gabriele Lolli
già Docente Ordinario alla Scuola Normale Superiore di Pisa

12 Novembre 2019 - Martedì - ore 21.00
Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

Ore 21.00 Seminario Introduttivo
con Teresa Cecchi e Massimo Mazzoni

Ore 21.30 Spettacolo "MENDELEEV 150" di Teresa Cecchi
con 12 allievi musicisti del Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo
e con 14 allievi chimici dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di Fermo
Direzione Musicale a cura del M° Massimo Mazzoni
Il mondo dei processi chimici è un palcoscenico sul quale si susseguono incessantemente una scena dopo l'altra. Le persone sono gli elementi. A ciascuno è assegnata una parte. [Clemens Winkler]

L'UNESCO ha proclamato il 2019 "Anno internazionale della Tavola Periodica degli Elementi Chimici", pubblicata 150 anni fa dal chimico russo Dmitrij Mendeleev. Si celebra tale anniversario con uno spettacolo scientifico e artistico-musicale, che intende far scoprire al pubblico l'incantevole e affascinante reattività di alcuni degli elementi. Un'enorme tavola periodica verrà costruita sul palcoscenico come un puzzle gigante. Mentre le note si legheranno in preziose melodie, armonie, ritmi semplici e complessi, gli elementi chimici reagiranno...

15 Novembre 2019 - Venerdì - ore 11.00
Pino Torinese (TO) - AUDITORIUM Via Folis 9

Ore 11.00 Spettacolo "BRILLASTELLA" (per ragazzi)
di Emanuela Bolco - con Emanuela Bolco e Chiara Casarico
Compagnia a "IlNaufaragariMèDolce" (Roma)



Una stella lascia la nube-madre Coccinella per conoscere l'universo, incontra diversi e bizzarri personaggi: le Costellazioni, la Stella Supergigante Rossa, le Pleiadi, il re Sole, i mostruosi Buchi Neri... Si lascia spazio alla fantasia del pubblico per un'Ecologia del Cosmo. Si dà voce e

corpo a quei puntini luminosi chiamati stelle e a quei disegni sui libri detti pianeti. Si racconta, in modo simpatico e divertente, leggero ma non superficiale, quell'incredibile mondo di cui tutti noi, a qualunque età, subiamo il fascino, forse perché possiamo ammirarlo solo a testa in su.

Ore 12.00 Seminario con Piera Levi-Montalcini
Presidente dell'Associazione Levi-Montalcini

18 Novembre 2019 - Lunedì - ore 17.00
Torino - BIBLIOTECA TESORIERA - (***)

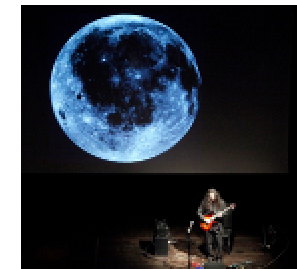
Ore 17.00 "THE HABER IMMERWAHR FILE" di Barbara Bonora
con Barbara Bonora (Clara Immerwahr) e Gabriele Argazzi (Fritz Haber)
L'Aquila Signorina - Cooperativa "Le Tre Corde" (Molinella - BO)
Una condanna dei mezzi di distruzione di massa.



Lo spettacolo "THE HABER IMMERWAHR FILE" è un biplay in forma di dialogo tra il chimico Fritz Haber (1868 - 1934) e la prima moglie Clara Immerwahr (1870 - 1915). Pur essendo Haber e Immerwahr due personaggi storici, il testo non li coglie in un momento della loro vita, ma li colloca in un'altrove indeterminato. All'inizio dello spettacolo Clara e Fritz sono due fantasmi che stanno di fronte al pubblico a occhi chiusi, come a rievocare la sepoltura comune. Quando li apro, la scena intorno a loro è piena di immagini fotografiche a cavalletto, le stesse appese ai muri...

21 Novembre 2019 - Giovedì - ore 17.00
Torino - PALAZZO CAMPANA Via Carlo Alberto 10

Ore 17.00 "L'ULTIMA PASSEGGIATA SULLA LUNA"
Spettacolo di Stefano Oss (Università degli Studi di Trento)
con Andrea Brunello (voce) ed Enrico Merlin (musica dal vivo)
Regia di Andrea Brunello (Arditodesio / Jet Propulsion Theatre)



Luglio 1969: i primi passi sulla Luna e le emozioni incredibili trasportate fino a noi dai protagonisti di quella irripetibile stagione di conquiste. In tutto dodici astronauti hanno lasciato le loro impronte sulla polvere lunare. Il primo è stato Neil Armstrong, mentre Eugene Cernan è stato l'ultimo a chiudere dietro di sé il portello del Modulo Lunare. Nel dicembre del 1972, infatti, Eugene ha osservato per ultimo i chiaroscuri dei crateri del nostro satellite. Si è domandato chi e quando, dopo di lui, avrebbe ripetuto tale impresa. È una storia di passione scientifica, profondità tecnologica, forza, determinazione e coraggio umano.

Ore 18.00 Seminario con Andrea Brunello (PhD in Fisica)
Direttore Artistico Compagnia "Arditodesio" (Trento)

26 Novembre 2019 - Martedì - ore 18.00
Torino - AULA MAGNA FISICA Via Giuria 1

Ore 18.00 "CARTEGGIO CELESTE" di Maria Rosa Menzio
con Jacopo Comoglio, Davide Dionese, Marco Mosagno,
Cecilia Pregolato, Clara San Pietro, Simonetta Sola
Aiuto Regia Fiorenza Audenino
Regia di Maria Rosa Menzio - **Produzione "Teatro e Scienza"**
Lo spettacolo "Carteggio Celeste" parla di etica nella scienza. C'è un singolare scambio epistolare tra Suor Maria Celeste e il padre Galileo: una sequenza di lettere e pensieri sospesi fra terra e cielo. *Dalla mia cella, pensiero del luglio 1623.*

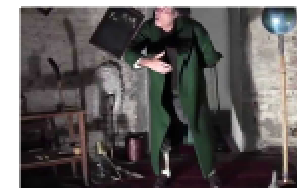
Passato il lutto? Ogni tanto penso... Già, non lo volete sentire, è discorso vecchio, però non sarete così solo, se io mi fossi sposata. Ma non potevo, ero la bastarda del sapiente. Una delle bastarde del sapiente, perché di figlie Voi ne avete due. Monache entrambe... Volontà del Signore o volontà vostra?

Sono vostra figlia, purtroppo, o per fortuna, e sono suora...

Ore 19.00 Seminario con Simonetta Marcello
Docente Ordinaria di Fisica Sperimentale (UniTo)

28 Novembre 2019 - Giovedì - ore 18.00
POLITECNICO DI TORINO - (**)

Ore 18.00 Spettacolo "L'UOMO CHE PESO' IL MONDO"
scritto e diretto da Katia Capato e Joseph Scicluna
in scena Katia Capato - Nuove Cosmogonie Teatro (Torino)



Cosa hanno in comune Tycho Brahe, Giovanni Keplero, Robert Hooke e Isaac Newton con Henry Cavendish, a parte essere tutti dei "filosofi naturali" o meglio noti come "scienziati"? Tutti loro hanno affrontato l'immensità dell'Universo per provare a svelare l'ordine e il rapporto

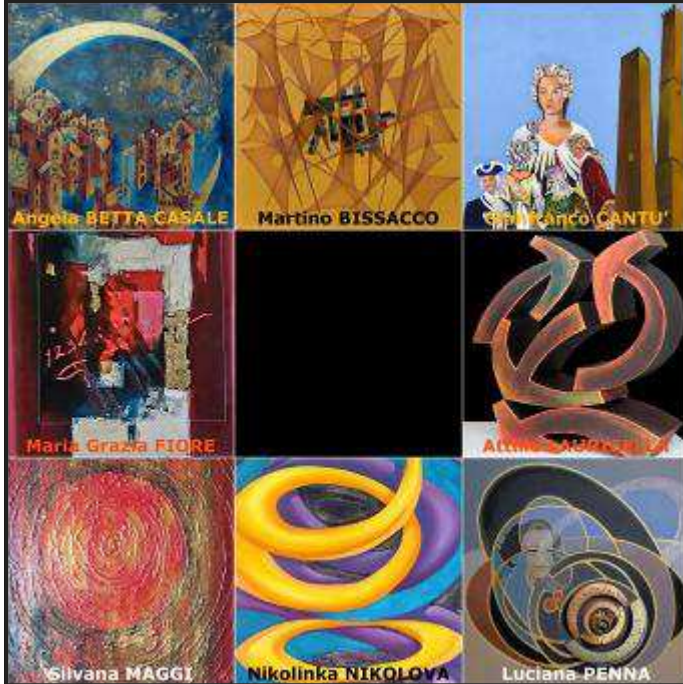
reciproco dei diversi elementi che lo compongono. Quindi sono stati tutti "guerrieri" che hanno combattuto contro dogmi duri a morire, ma soprattutto hanno fornito a Henry Cavendish gli strumenti concettuali per calcolare la massa della Terra.

Ore 19.00 Seminario con Attilio Ferrari
Presidente di INFINTO Planetario di Torino

DONNE E FISICA

Mostra d'Arte con dipinti e sculture opera di

Angela BETTA CASALE Martino BISSACCO
 Gianfranco CANTU' Maria Grazia FIORE
 Attilio LAURICELLA Silvana MAGGI
 Nikolinka NIKOLOVA Luciana PENNA



Laura BASSI (1711 - 1778) - Italia
 Jocelyn BELL (1943 - vivente) - U.K.
 Wu JIONXIONG (1912 - 1997) - P.R.C.
 Marie Curie (1867 - 1934) - Polonia / Francia
 Maria Goeppert-Mayer (1906 - 1972) - Germania / U.S.A.
 Donna Strickland (1959 - vivente) - Canada

Bottiglia di Klein
Quark
Meccanica Quantistica
Black Hole
Collisione di Galassie
Ponte di Einstein-Rosen
Luna
Elasticità
Magnetismo
Costanti Fisiche

Fissione Nucleare
Universi Paralleli
Pulsar
Gravitazione Universale
Marte



24 Settembre 2019 - 6 Ottobre 2019
PALAZZO REGIONE PIEMONTE - Sala Mostre
Torino - Piazza Castello 165 (piano terra)
 Apertura da Lunedì a Domenica dalle 10.00 alle 18.00
 Orario esteso in occasione di spettacoli ed eventi
Inaugurazione 24 settembre 2019 (17.30 - 20.00)



8 Ottobre 2019 - 19 Ottobre 2019
BIBLIOTECA VILLA AMORETTI - salone aulico
Torino - Corso Orbassano 200
 Apertura: Lunedì 15.00 - 19.55
 Dal Martedì al Venerdì 8.15 - 19.55
 Sabato 10.30 - 18.00

Festival 2019 Teatro e Scienza: Fisica e Dintorni XII edizione

realizzato con il sostegno di **Fondazione CRT**

e con il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



Media Partner



www.teatroescienza.it
eventi@teatroescienza.it

facebook.com/teatroescienza
twitter.com/teatroescienza

Staff di "Teatro e Scienza"

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio
Direttore Organizzativo Fulvio Cavallucci
Direttore Ufficio Stampa Claudio Pasqua
Relazioni Esterne Fiorenza Audenino
Consulenza Musicale Maurizio Benedetti
Testimonial Piera Levi-Montalcini

Comitato Scientifico

Angelo Tartaglia (Presidente) **Emma Angelini**
Rossana Becarelli **Michele Emmer**
Attilio Ferrari **Gabriele Lolli**
Franco Pastrone **Andrea Tintori**



È con grande piacere che la Regione Piemonte accoglie anche quest'anno il Festival "Teatro e Scienza", un progetto di divulgazione scientifica con lo strumento teatrale, giunto alla sua dodicesima edizione. Da molti anni questa rassegna occupa un posto di grande rilievo nel panorama culturale e artistico piemontese e nazionale, e ci auguriamo che possa essere, ancora una volta, frequentata da numerosissimi appassionati ma anche da semplici curiosi, spettatori e protagonisti di un percorso di contaminazione fra parola e spettacolo, attraverso la divulgazione della scienza.

"Fisica e Dintorni" è il tema di quest'anno, che getta un ponte affascinante tra la cultura scientifica e quella umanistica, permettendoci di scoprire quanto la scienza sia affine all'arte, e che certamente ci porterà a confrontarci, attraverso un ricchissimo programma di spettacoli, seminari e mostre, con il mondo delle leggi della fisica, della chimica e dei numeri. Il Festival tocca in questa dodicesima edizione tre importanti ricorrenze: 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, 50 anni dal primo sbarco dell'essere umano sulla Luna e 150 anni dalla costituzione delle Biblioteche Civiche Torinesi.

Agli organizzatori e a tutti i partecipanti l'augurio di una buona e significativa rassegna che certo lascerà una traccia importante, come è stato fin dal suo esordio.

Alberto Cirio
 Presidente

Vittoria Poggio
 Assessora alla Cultura, al Turismo e al Commercio

La dodicesima edizione del Festival "Teatro e Scienza" affronta la Fisica - e non solo - in un percorso che si svolge soprattutto tra Biblioteche, Università e Ville di Torino e della Città Metropolitana.

Alcuni spettacoli, come LEONARDO E LA TERZA MELA, L'ULTIMA PASSEGGIATA SULLA LUNA, CARTEGGIO CELESTE, CAJKA 7050, BRILLANTELLA e MENDELEEV 150, riguardano tre anniversari: 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci, 50 anni dal primo sbarco dell'essere umano sulla Luna, 150 anni dalla scoperta della tavola Periodica degli Elementi. Inoltre, 150 anni fa nascevano le Biblioteche Civiche Torinesi, nelle cui sedi sono allestiti quattro spettacoli e la prosecuzione della Mostra d'Arte "Donne e Fisica" inaugurata presso la Sala Mostre della Regione Piemonte.

Nel corso del Festival, parliamo delle vite di alcuni grandi, della spartizione del geniale fisico Ettore Majorana, dell'originalità del pensiero di Nikola Tesla, di Sadi Carnot, di Emmy Noether e Sofja Kovalevskaja, di Dmitrij Mendeleev e Henry Cavendish. Percorriamo, agli inizi della Prima Guerra Mondiale, la tragica vicenda di Fritz Haber e della moglie Clara Immerwahr, culminata nel suicidio di lei.

Ricordiamo che "Fisica" deriva dal greco φύσις (phýsis), "natura": quindi, diamo voce a tutto ciò che ci circonda, un tutto che cerchiamo di spiegare e che tentiamo di assoggettare al dominio umano.

Maria Rosa Menzio
 Direttrice Artistica Progetto "Teatro e Scienza"



Teatro e Scienza



Ambasciatori della Terza Cultura FESTIVAL 2019 - XII EDIZIONE Teatro e Scienza "FISICA E DINTORNI"

L'Emozione della Scienza, l'Incanto dei Luoghi



INGRESSO GRATUITO

a tutti gli eventi
 (fino ad esaurimento posti)

Prenotazioni → eventi@teatroescienza.it