

# CORRIERE DI CHIERI E DINTORNI

Settimanale indipendente di informazione fondato nel 1945

RIVA - Domenica di scienza a Palazzo Grosso

## Esperimenti con le onde e la storia di Ada Byron tra radio e "Organaria"

**RIVA** Apparecchi retrò in mostra ed esperimenti scientifici. Ma anche un concerto di musica classica e uno spettacolo per ricordare Augusta Ada Byron, celebre matematica inglese del XIX secolo. Dopodomani, domenica, la rassegna itinerante "Teatro e Scienza" riparte con un pomeriggio ricco di eventi all'interno di Palazzo Grosso (piazza Parrocchia 4). L'ingresso è libero.

Si comincia alle 15, con l'apertura dell'esposizione "La nostra voce attraverso l'etere" organizzata dall'associazione culturale piemontese A.I.R.E. (Associazione Italiana per la Radio d'Epoca), e quella di "Organaria", curata da Serafino Corino, storico della tecnologia del settore elettrico, elettromeccanico ed elettronico.

Nella prima verrà presentata un'ampia gamma di radio storiche: a valvole, a galena, senza dimenticare il primo trasmettitore a scintilla realizzato da Guglielmo Marconi nel 1899.

Nella seconda, tra i vari cimeli, sarà visibile il primo organo elettronico italiano (uno strumento musicale a tastiera derivato da strumenti come l'armonium) brevettato da Enrico Aletti nel 1939. Entrambe le mostre saranno nella "Camera delle Meraviglie" e visitabili gratuitamente domenica e il 16 ottobre, in orario 15-19.

Alle 16 sarà la volta de "L'Onda a Riva", una serie di dimostrazioni fisiche fatte con le onde a cura del professor Luca Torchio, membro dell'A.I.E. (Associazione per l'Insegnamento della Fisica) e docente al liceo scientifico Fermi-Galilei di Torino.

«Uno degli esperimenti verrà effettuato fornendo dei piccoli laser agli spettatori per far vedere prima la divisione della luce al passag-

gio attraverso una retina, poi la sua scomposizione attraverso un prisma (effetto arcobaleno) - anticipa la direttrice artistica Maria Rosa Menzio - Poi verrà fatta una sperimentazione: una corda vibrante mostrerà come, anche durante il movimento, rimangono sempre dei punti fissi (in matematica chiamati flessi) a inizio e fine onda».

Alle 17 è in programma il concerto per organo e tromba del Duo Cloisonné di Lecco, composto dall'organista Flavia Crotta e dal trombettista Stefano Casiraghi. Si esibiranno in brani tratti dal repertorio di Rinascimento e Illuminismo. Infine alle 18, andrà

in scena "Ada Byron", monologo ideato Fulvio Cavallucci e interpretato proprio da Maria Rosa Menzio. La narrazione ricostruisce l'esistenza di Augusta Ada Byron,

contessa di Lovelace, che nacque a Londra nel 1815 dalla relazione tra il famoso poeta George Byron e la matematica Anne Isabella Milbanke. Collaborò col matematico inglese Charles Babbage, suo mentore, nello sviluppo delle prime macchine da calcolo: per questo è considerata la prima programmatrice della storia.

«Ada ebbe la folle intuizione di poter progettare un "computer del futuro" che potesse comporre musica. Nella prima parte leggerò alcuni passi biografici della contessa, dando vita ad una sorta di racconto romanzato. Nella seconda, invece, reciterò un monologo in cui il professor Babbage si rivolge a lei parlando del gioco d'azzardo, delle sue intuizioni, e soprattutto della "macchina col motore analitico". Il tutto sarà accompagnato dagli intermezzi musicali dell'organista Flavia Crotta».

Daniela D'Amico

### LA CHICCA

#### L'organo elettronico più vecchio d'Italia