

CORRIERE DI CHIERI E DINTORNI

Settimanale indipendente di informazione fondato nel 1945

CASTELNUOVO - Sabato con Michele Cremaschi Un tuffo nei film di Méliès tra dissolvenze e illusionismo

CASTELNUOVO Un poetico e surreale tuffo nel passato, con una rappresentazione che celebra il visionario inventore del cinema fantastico. E' l'appuntamento con la rassegna itinerante "Teatro e Scienza", che sabato alle 21 nello Spazio Ala (piazza Don Bosco) presenta "Méliès & Me" (ingresso libero). Informazioni su www.teatroscienza.it

Ideatore e unico interprete sarà il bergamasco Michele Cremaschi. «Adoro Méliès perché è stato un autentico genio capace di introdurre e sperimentare incredibili novità tecniche e narrative all'interno del mondo cinematografico - spiega Cremaschi - A lui, ad esempio, sono attribuite le ideazioni del montaggio, degli effetti speciali. Fu anche il primo regista ad utilizzare "l'esposizione multipla" per creare immagini spettrali, aggiungere oggetti o persone assenti, la dissolvenza e il colore che lui dipin-

geva a mano direttamente sulla pellicola».

Lo spettacolo prenderà vita attraverso uno dei linguaggi più sperimentali dell'universo teatrale: il "live cinema". «*In parole povere, dietro di me verrà proiettato un cortometraggio in bianco e nero, frutto del montaggio di alcuni celebri spezzoni di film del regista francese, con il quale io interagirò prendendone letteralmente parte. Questi verranno rimontati in "tempo reale" utilizzando la mia azione ripresa in diretta. Il pubblico assisterà ad un'esperienza assolutamente affascinante nella quale realtà e finzione si mischieranno sino a divenire un tutt'uno».*

La vicenda ha come protagonisti il cineasta Méliès ed Ettore Cadamagnani (entrambi interpretati da Michele Cremaschi), illustre professore e suo competente ammiratore, che sta presentando una serata in suo



L'attore e regista Michele Cremaschi nei panni di Méliès

onore. Per un effetto indesiderato del meccanismo illusionistico, il docente si ritrova intrappolato nelle pellicole originali di Méliès, mentre quest'ultimo viene catapultato fuori dallo schermo iniziando a condurre la serata in proprio onore.

Ne scaturisce un rocambolesco inseguimento tra i due, dentro e fuori dalla celluloide, durante il quale il professore rivela la sua recondita passione per l'illusionismo, tentando di emulare il maestro francese, mentre

quest'ultimo s'ingegna, come nel suo stile, nella creazione dal vivo di nuove opere a metà tra magia e fantascienza. Alla fine tutto tornerà alla normalità, ma non senza lasciare strascichi nell'esistenza di entrambi.

L'appuntamento si concluderà alle 22.15 con il Caffè Scientifico "In scena col tuo Avatar", nel quale Cremaschi parlerà della sua esperienza performativa nell'essere in scena con se stesso.

Danilo D'Amico