

**SETTIMANALE  
DI SPETTACOLO  
CULTURALE  
TEMPO LIBERO**

NUMERO 1149  
TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

# TORINOSette

[www.lastampa.it/torinosette](http://www.lastampa.it/torinosette)

➔ **SABATO 14 ALLE LIMONE FONDERIE TEATRALI DI MONCALIERI**

## Odisseo secondo Marte Costa viaggio dal mito alla modernità

Con «Odisseo - dodici passi adesso» si chiude sabato 14 alle 21 alle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri la quinta edizione di «Teatro e scienza per Italia 150», la rassegna ideata e diretta dalla matematica e drammaturga torinese Maria Rosa Menzior (l'ingresso è gratuito, [www.teatroscienza.it](http://www.teatroscienza.it)). Il musical, ideato e diretto da Marte Costa e portato in scena con la sua Compagnia. Necessità Virtù, prende spunto dal mito di Odisseo, il leggendario eroe greco tra i personaggi dell'Illiade e protagonista del

Odissea nella quale affronta avventure che lo portano a scontrarsi con strani popoli, mostri paurosi e la furia terribile del mare.

In dodici quadri Costa e i suoi attori, affiancati per l'occasione dagli artisti d'ombra della Merceria Barbagli, attraverso i loro corpi e le loro voci disegnano il viaggio dell'eroe mettendolo a confronto figure che appartengono al mito con la modernità, accadimenti immaginari con fatti contemporanei. Lo spettacolo musicale è una rilettura della parte centrale dell'Odissea di Omero e



**Interprete  
e regista  
Marte Costa  
con il suo  
«Odisseo»  
chiude la  
rassegna  
«Teatro e  
scienza»  
ideata da  
Maria Rosa  
Menzior**

ha come base l'idea di recuperare la forza del mito, del sacro, dell'ancestrale che passa dal simbolico utilizzando il paradossale.

«Odisseo - dodici passi adesso» attraverso movimenti coreografici e la musicalità delle

parole racconta il percorso di Ulisse che dal suo arrivo sull'isola dei Feaci lo vedrà ritornare a Itaca passando per numerosi incontri, dalla dolce Nausicaa alla ninfa Calipso, dal terribile Polifemo alle celebri Sirene.

[FR. CA.]