

## A Moriondo la "strega" che si fece suora

**MORIONDO** - Nella chiesa parrocchiale recita Elisabetta Coraini, l'attrice di "Cento vetri-  
ne" famosa anche per aver interpretato numerose fiction. Domani, sabato, alle 21 sarà la protagonista di "La strega Agnesi", terzo spettacolo della rassegna "Donna e scienza". Testo di Maria Rosa Pantè per la regia di Mauro Ginestrone.

Insieme al Koro del teatro poetico sinfonico, porterà in scena la straordinaria storia di Maria Gaetana Agnesi, una studiosa di matematica del 1700 che approfondì gli studi su una curva algebrica particolare, detta "curva con seno verso". Una dicitura storpiata in versiera, avversiera, poi avversaria, infine strega. Da cui "La strega Agnesi".

Maria Gaetana svolse la sua opera scientifica nell'ambiente universitario fino alla morte del padre, poi dedicò il resto della vita ai senzatetto e agli infermi. E' descritta come una donna devota che smantellò la ca-

sa paterna, ricavandone i soldi per realizzare il progetto che, fin dalla fanciullezza, occupò i suoi pensieri insieme agli studi: vivere in carità e farsi suora. Ebbe elogi e stima sia dagli Asburgo sia dal Papa, ricevendo addirittura un diamante da Maria Teresa d'Austria.

Vincitore nella sezione teatro del "Premio Nazionale Città di Trieste" 2008, l'opera di Maria Rosa Pantè è un monologo. "La Strega Agnesi" è costruito con il sistema del teatro poetico sinfonico, il cui coro riprende molto degli antichi cori greci. Conferma il regista Mauro Ginestrone: *"Quando un koro recita, è inevitabile che si faccia riferimento alle culture del passato. E con grande passione che mi dedico alla ricerca drammaturgica. Noi non inventiamo nulla, dal niente. Ci limitiamo a contribuire alla crescita delle arti portando la nostra visione delle cose"*.

Debora Pasero